El Hallazgo del Bote Hace Suponer que Hay Sobrevivientes del Carguero

SCELBA LOGRO SALVAR LA VIDA DE SU GABINETE: TRIUNFO POR 17 VOTOS

El Debate en el Senado Fué Muy Turbulento: Frecuentes Interrupciones

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 458.098

5ª 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XLII — BUENOS AIRES, SABADO 25 DE SETIEMBRE DE 1954 — Nº 14.358

Negó el "Premier" Responsabilidades

ROMA, 25 (UP).—En medio del abucheo y los denuestos de los senadores comunistas, la alta Cámara italiana dió un voto de confianza al gobierno de Mario Scelba, con motivo del "escándalo del siglo", originado por la muerte violenta, en una ambiente de corrupción y uso de drogas heroicas, de la joven de vida alegre Wilma Montesi.

Votaron en favor de la moción de confianza 114 senadores, y en contra 97.

Al pedir el voto de confianza en un discurso interrumpido constantemente por los improperios de la extrema izquierda de la Cámara, Scelba terminó el turbulento debate de tres días proclamando que ni el gobierno ni él personalmente pueden ser responsables del "escándalo del siglo".

Compareció ante la justicia el ex jefe de policía

Poco antes de comenzar a hablar el presidente del gobierno, el ex jefe de policía de Roma, Francesco Saverio Polito, de 73 años de edad, compareció ante el magistrado encargado de la encuesta, Raffaele Sepe, en el Palacio de Justicia, respondiendo a un mandamiento expedido para ello.

Polito está acusado de haber abusado de las facultades de su alto puesto en el sensacional suceso misterioso. Se le hace el cargo de haber encubierto a Piero Piccioni, hijo del ex ministro de Relaciones Exteriores, Attilio Piccioni, que dimitió esta semana como consecuencia del caso, y del autotitulado marqués Ugo Montagna, principales encartados en el crimen. Su intervención, según sus acusadores, consistió en haber ocultado las verdaderas circunstancias de la muerte de la joven Wilma en abril de 1953.

Cuando ocurrió el suceso, Scelba era ministro del Interior, y, por lo tanto, el jefe supremo de la policía italiana. El joven Piccioni había sido encarcelado bajo la acusación de homicidio, "con la agravante del uso de narcóticos", y Montagna como "encubridor".

Merzagora amenazó con levantar la sesión

Tan turbulenta fué la sesión del Senado que el presidente de la alta Cámara, Cesare Merzagora, amenazó con levantar la sesión si los comunistas y los fascistas no cesaban en sus gritos contra Scelba.

El senador neofascita Francesco Turchi gritó a Scelba: "Usted arrastró a Italia en Capocotta". Capocotta es el coto de caza que fué escenario de las orgías, con depravación sexual y narcóticos, que precedieron a la muerte de Wilma Montesi.

Scelba no hizo ningún esfuerzo por defender al jefe de policía Polito, pero hizo resaltar a los comunistas que fueron ellos, precisamente, los que le dieron el cargo cuando regían el Ministerio del Interior.

Scelba acusó abiertamente a los comunistas

ROMA, 25 (AFP).—El primer ministro, señor Mario Scelba, afirmó enérgicamente en el Parlamento italiano que el gobierno no se dejará intimidar por las amenazas tendientes a derrocarlo, y defendió con singular vigor al ex ministro de Relaciones Exteriores, señor Attilio Piccioni, cuyo hijo se encuentra comprometido en un caso judicial.

El primer ministro acusó a los comunistas de intentar intimidar a la justicia que actúa en la instrucción del caso y afirmó vehementemente que el partido Comunista italiano trata de derrocar el régimen democrático para instaurar una dictadura.

Vibrante llamamiento a toda la nación

El primer ministro lanzó finalmente un vibrante llamado a todas las fuerzas sanas del país para que contribuyan en la tarea emprendida por el gobierno para moralizar la vida pública.

En el curso de su intervención, el señor Mario Scelba defendió también en forma categórica a los altos funcionarios del gobierno que por distintas causas han sido atacados por la oposición.

Refutó punto por punto los argumentos opositores

Durante una hora, Scelba refutó punto por punto, con raro vigor, y levantando a menudo vehementes protestas de las bancas de la oposición, los argumentos de los opositores.

Refiriéndose al señor Piero Piccioni, el orador puso de relieve que solamente ha sido acusado, que el proceso continúa su curso y que sólo puede considerársele culpable en el caso en que fuera condenado. El premier italiano dijo luego que la eventual responsabilidad del joven no podía recaer en la persona de su padre, cuya honorabilidad está fuera de toda sospecha. Manifestó también que el señor Attilio Piccioni ha formado parte del gobierno sin interrupción desde 1953, pero que es solamente desde que él, Mario Scelba, es primer ministro, que la extrema izquierda lo ha tomado de blanco.

"Ello significa que es a mí y no al señor Piccioni que se apunta."

EE.UU. Reclama Daños y Perjuicios por el B-29

WASHINGTON, 25 (INS). — Estados Unidos demandó oficialmente al Soviet el pago de daños y perjuicios por valor de 1.620.295 dólares y un centavo, por haber abatido un aparato soviético a un bombardero norteamericano B-29, cerca de Hokkaido, Japón, el 7 de octubre de 1952.

La nota norteamericana fué entregada a la cancillería rusa por el embajador Charles E. Bohlen. El reclamo expresa que si Rusia niega responsabilidad en el caso, la disputa será elevada a la Corte Internacional de Justicia, en La Haya. Al mismo tiempo, Estados Unidos planteó la agresión al Consejo de Seguridad de la UN, pidiendo que la nota sea puesta en conocimiento de los demás miembros de la misma. La acción siguió a la presentación ante el citado Consejo para que investigue un ataque similar llevado a cabo el 4 de setiempre pasado.

BONN SE MANTENDRA FIRME



REINA DE LA PRIMAVERA.— *La Reina de la Primavera, Gilda A. Hlousek rubia, de 16 años, que quiere llegar a ser una gran actriz, posa con un libro, en el primer día de su reinado; aunque no ha podido leer una sola línea porque las letras le bailaban ante los ojos como un modesto saludo intelectual a la más joven y linda de las estaciones. (If. pág. 3)*

Soberanía y rearme en Pie de Igualdad

BONN, Alemania, 25 (UP).—El canciller Konrad Adenauer y su gabinete terminaron de proyectar la estrategia alemana para la conferencia de Londres y acordaron no aceptar plan alguno que no incluya por lo menos la completa soberanía y el rearme como miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, en un pie de igualdad con las demás naciones.

Las condiciones alemanas fueron dadas a conocer a las otras potencias occidentales en un memorándum secreto entregado el jueves y luego fueron delineadas por el mismo Adenauer en un importante discurso político que pronunció en Offenbach anoche.

Los alemanes exigen las siguientes condiciones:

1 Completa libertad para que Alemania pueda denfenderse.

2 Un acuerdo basado en el Plan Eden para el rearme alemán bajo la fiscalización del pacto de Bruselas y la NATO.

3 No discriminación contra Alemania.

Opinión de Gruenther

FRANCFORT, 25 (UP.). — El general Alfred M. Gruenther, supremo comandante aliado en Europa, declaró anoche que es importante que "logremos la contribución de Alemania a la organización del tratado del Atlántico Norte, pero al mismo tiempo esta cuestión crea un problema a nuestros amigos franceses, porque ellos tienen experiencias infortunadas".

En un discurso pronunciado anoche en una comida, Gruenther manifestó que tiene la esperanza de que "el fin de la conferencia de Londres sea algo más que el fin de la esperanza".

Posición occidentalista

BONN, 25 (AL.) — El líder de los diputados demócratas cristianos en el Parlamento, Heinrich von Brentano, dió a conocer una declaración sobre política exterior, fijando la posición eminentemente occidental de Alemania.

Luego de criticar las esperanzas de los socialistas de lograr la unificación a través de negociaciones con los rusos, recuerda los principios de la política exterior del país y señala que la República Federal pertenece a Occidente y debe servir los objetivos occidentales. "Recién cuando Occidente logre reunificar sus puntos de vista —dice von Brentano— se realizarán negociaciones con los soviéticos. La unidad de nuestro país sólo es posible por medio de elecciones libres que establezcan un gobierno necesariamente provisto de una completa libertad de acción". Más adelante observa que en los momentos actuales no es lógico esperar concesiones de parte de Rusia.



ADENAUER

El dirigente demócrata cristiano dice también que las nueve potencias que se reunirán en la capital británica la semana que viene deberán resolver la conveniencia de iniciar nuevas gestiones con la Unión Soviética, simultáneamente con los esfuerzos por hallar una nueva forma de comunidad para la defensa de Europa.

Actividad en Londres

LONDRES, 25 (AFP). — Los ministros de Relaciones Exteriores pertenecientes a los nueve países que participaran en la conferencia de Londres sobre el rearme alemán, y que ya se encuentran en la capital británica, han comenzado una serie de importantes conversaciones privadas para facilitar el desarrollo de la conferencia.

Esta se iniciará el próximo martes en el Lancaster House, culminando en esta forma los intercambios de puntos de vista que se realizaron intensamente esta semana por vía diplomática.

Inglaterra Distribuyó su Plan

LONDRES, 25 (UP). — Gran Bretaña distribuyó hoy oficialmente, su plan de rearme y soberanía de Alemania Occidental, entre las otras ocho naciones que se reunirán aquí el martes, para celebrar la conferencia más trascendental de Europa Occidental desde la Segunda Guerra Mundial.

El plan británico será llevado a la conferencia junto con los propuestos por Francia y Alemania.

Fuentes autorizadas dicen que en muchas partes es casi idéntico a las ideas que piensa exponer el Secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles.

Todos los planes prevén la soberanía de Alemania Occidental y su ingreso simultáneo en las organizaciones del pacto de Bruselas y del tratado del Atlántico del Norte (NATO).

Según los informantes, no obstante, Francia reclama la inclusión previa en el pacto de Bruselas de rígidas medidas de restricción, mientras que los otros planes piden la mayoría de las medidas de control dentro del marco de la NATO.

"Estamos de acuerdo"

LA HAYA, 25 (AFP.) — "Estamos de acuerdo sobre todos los puntos que hemos estudiado esta mañana", declaró Paul Henri Spaak, ministro belga de Relaciones Exteriores, después de la entrevista que mantuvo en el Ministerio con sus colegas de Holanda y Luxemburgo, señores Beyen y Bech. Agregó que habrá que esperar la conferencia de Londres y las decisiones que aporte antes de que se pueda hablar de una actitud común sobre el conjunto del problema.

Interrogado sobre si el mensaje del embajador francés había modificado la situación en vísperas de la conferencia se negó a responder. Por su parte Beyen indicó que no habría proposiciones de Benelux a la conferencia de Londres. Los tres cancilleres de Benelux se reunieron luego en un almuerzo.

Reunión preparatoria

LA HAYA, 25 (AFP.) — Comenzaron esta mañana en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda, las conversaciones preparatorias a la Conferencia de Londres entre los señores Paul Henri Spaak, canciller belga, el primer ministro de Luxemburgo señor Joseph Bech y el ministro de Relaciones Exteriores de Holanda, señor Johan Beyen.

Los tres ministros iniciaron el estudio de la línea de conducta común que adoptará el Benelux en Londres.

Aviones Chilenos Siguen Buscando

SANTIAGO DE CHILE, 25 (UP). — En las primeras horas del día, se reanudó el patrullaje aéreo, que se realiza con el propósito de cooperar en la búsqueda del carguero argentino General San Martín, del que no se volvió a tener noticias desde el 11 de setiembre.

Uno de los aviones de la base aérea de Chamiza voló sobre la costa, un kilómetro al norte del faro Raper. A su regreso, el piloto de la máquina manifestó "que había alcanzado a divisar un bote destrozado en la parte arenosa de la rocosa playa y que la embarcación era de un color azul con fondo blanco, teniendo su costado destrozado". Dijo que no pudo notar señales de vida.

Por otra parte, este piloto encontró a unos 30 kilómetros del cabo Taitao, al buque argentino Río San Juan, nave que acude también a cooperar en la búsquedad del General San Martín.

Comunicado de la Prefectura

La Prefectura Nacional Marítima dió a conocer el siguiente comunicado, hoy, poco después de mediodía:

"El secretario general de la Prefectura Nacional Marítima, que por disposición del titular de la repartición, prefecto inspector general D. Oscar A. Correa Falcón, se halla en Chile para actuar directamente en la búsqueda del carguero argentino General San Martín, informa que la Subsecretaría de Marina del Ministerio de Defensa de Chile, ha recibido un despacho procedente del Faro Raper dando cuenta que en la zona donde se presume ha desaparecido el buque ha sido avistado un bote en el Golfo de Penas, navegando cerca de la costa.

"Personal del Faro Raper tratará de establecer si dicho bote pertenece al vapor General San Martín y viajan en el mismo tripulantes de la nave desaparecida o se trata de cazadores de lobos.

"Mientras tanto, el patrullero chileno Lecautón y unidades de la Fuerza Aérea del país hermano, prosiguen empeñosamente la búsqueda".

Abríganse nuevas esperanzas

Las últimas informaciones dignas de crédito obtenidas por CRITICA este mediodía sobre el carguero argentino General San Martín, desaparecido hace dos semanas mientras navegaba normalmente frente a la costa chilena, vendrían a confirmar la impresión general de un naufragio, al mismo tiempo que, dentro de la posible gravedad del accidente en cuanto al barco, permitirían abrigar nuevas esperanzas, bien fundadas ciertamente, sobre la posibilidad más que probable de que muchos de sus tripulantes, o quizá toda la dotación, se hayan salvado por sus propios medios, ganando la costa, próxima al lugar del siniestro, en los botes salvavidas, en balsas improvisadas y aun a nado, pues —insistimos— la distancia entre la ruta habitual donde ha debido producirse el suceso y la tierra firme es relativamente corta.

Informan a la compañía

En efecto, poco antes de las 12, la Compañía Comercial de Valparaíso —agente del General San Martín, en Chile— comunicó telefónicamente a su colega Navemar, de Buenos Aires, como agencia despachante del carguero, los datos que transcribimos a continuación:

"Hoy, sábado, a las 11.30, el tiempo es bueno y claro en la zona de la Península Tres Montes, lo que facilita la observación aérea, que se prosigue con toda intensidad, sobre todo en los lugares donde continúan avistándose manchas de petróleo sobre el agua. Próximo a estos rastros, presumiblemente de combustible para la navegación, ha sido avistado por aviones chilenos de la base de Chamiza, un bote salvavidas, cuya situación 2 millas al norte de Cabo Raper se comunicó desde el aire a las autoridades que dirigen la búsqueda de posibles sobrevivientes por mar y tierra.

Envían auxilios desde el faro

La misma información aérea, continúa comunicándonos Navemar, añade que desde los aviones se ha visto al personal del Faro Raper caminar por tierra hacia el lugar costero adonde el bote aislado parece dirigirse, a favor de la marea. Es lo más probable —dado que no hay indicios de ningún otro accidente marítimo en aquella zona— que la lancha a la deriva pertenezca al buque argentino buscado, circunstancia que no tardará en saberse al identificarlo la dotación del mencionado faro chileno.

Por su parte —termina el parte telefónico de Valparaíso—, en la fecha siguen recorriendo toda la zona costera de la Península Tres Montes, en busca de sobrevivientes del General San Martín para prestarles auxilio, el escampavías Leucotón, de la Armada de Chile, y el vapor argentino Río San Juan, de la Flota Mercante del Estado, cumpliendo órdenes de Buenos Aires de cooperar en la búsqueda del carguero perdido.

Restos de escalera

Anteriormente, esta mañana, se nos dió a conocer por la agencia Navemar otro despacho importante de la agencia del buque en Valparaíso referente al hallazgo efectuado ayer por los cuatro aviones enviados a la probable zona del naufragio por el comandante de la base naval chilena de Puerto Montt. Di-

(Continúa en la página siguiente)



PELOTARIS CON PERON. — *En la residencia de Olivos, los pelotaris argentinos y uruguayos visitaron al general Perón acompañados por el señor Atilio Renzi. Los jugadores que participaron en el reciente campeonato rioplatense de Pelota a Paleta, departieron amablemente con el primer magistrado, elogiando la gran obra que éste cumple para bien del deporte.*



REALIZAN SU VUELO BAUTISMAL *Cinco hermosas jovencitas despiden a la nave, un Douglas DC-3 perteneciente a las Fuerzas Aéreas Argentinas, a cuyo bordo viajan veinte personas que recibieron esta mañana, en el aeroparque de esta ciudad, su vuelo bautismal, el que a pesar de su brevedad las puso por primera vez en contacto con el espacio infinito. El acto, al que asistió una conglomerada concurrencia, integró el programa de festejos con que se celebra actualmente, en todas las bases aérea del país, la Semana de la Aeronáutica y que alcanzaron contornos sumamente lucidos contando con una amplia adhesión del pueblo que aprecia la labor de los hombres del aire. — (Amplia información en la página DOS)*

HOY

UNA real necesidad del transporte urbano, ha sido contemplada y resuelta en la ciudad de Mar del Plata, que, además de su importante población estable, ve acrecido extraordinariamente su haber demográfico con motivo de la temporada veraniega que se aproxima. Virtualmente, se intensifican ya los viajes de turismo a la bella ciudad balnearia, que no tienen, por otra parte, interrupción visible durante todo el año.

EL lunes se habilitará allí una línea de ómnibus, en reemplazo de la de tranvías que realizaba el servicio al puerto, uno de los lugares más concurridos. Los viejos vehículos, escasos y relativamente lentos, eran insuficientes ya para satisfacer las necesidades del tránsito cada vez mayor. Sus líneas y los coches eran los mismos de cuando Playa Grande era un lugar poco menos que desierto, al que se llegaba a campo traviesa. Hoy puede considerársele casi en el corazón mismo de la urbe, lo mismo que el puerto, dada la extensión urbanizada de ese centro, que algún día quedará unido a Miramar, con una cerrada línea de edificación costera.

EL novecentismo tuvo su pensador, su corifeo, no diremos filósofo: Eugenio D'Ors, cuya versación, vuelta gracia expositiva, atrajo lectores y discípulos. Publicaba muchos de sus artículos con el nombre ambicioso de Xenius y "La bien plantada de Xenius", aquella descripción de la mujer fijó un tipo estético que hoy ya está casi olvidado, pero que, en su tiempo, significó una especie de vigorosa Venus de Milo moderna. Eugenio D'Ors fué un fragmentario de activa inteligencia, que expresó su pensamiento sobre esto y aquello de un modo breve y a veces lapidario. Pasó revista a sus lecturas, dejándonos retratos e impresiones de autores, de obras, originales y atrayentes.

¿PUEDE un autor impedir que se represente una obra suya? Acaba de producirse un caso, en Viena. La policía no permitió que Sartre llevara a cabo su intento de que no se representara su pieza "Las manos sucias", que una compañía dió a conocer, ante una sala repleta de público. Resulta que el drama de Sartre data de 1948 y no es nada favorable a los comunistas. La rectificación de criterio, por parte del autor, estuvo apoyada por los comunistas precisamente.

PERO no se trata de una sola representación. Las autoridades están dispuestas a garantizar las sucesivas versiones que se vayan dando. Y la incidencia ha de aumentar considerablemente, en los próximos días, la concurrencia inicial que fué, según las informaciones, de 1.600 personas. Sartre ha propugnado siempre que el escritor debe decir lo que siente y lo que cree, sin cortapisas de ninguna naturaleza, porque ellas conspiran contra la verdad de su cometido. "Las manos sucias", responde a un momento de su pensamiento, expresado dentro del concepto que acabamos de enunciar.

¿HABLAN los peces? ¿Se comunican entre ellos? He aquí un problema interesante que la ciencia trata de resolver satisfactoriamente. Según algunos, los peces chapotean en el agua y así hablan entre ellos por medio de un lenguaje cifrado. Según otros investigadores los peces tienen voz, pero, como la voz para manifestarse necesita del aire, entre ellos producen vibraciones que serían algo así como el alfabeto "morse" para ponerse de acuerdo.

1870 Un humilde y modesto servidor de la patria, que estuvo en cien combates, y que era conocido, en los últimos años de su existencia, con el nombre de "El negro Batallón", muere un 25 de setiembre, allá por el 70, en Manantiales. Otros consignan la fecha de 1872. Lo que importa es saber que este heroico soldado tomó parte en las luchas contra los realistas, vale decir en la gran cruzada de la Independencia, en la guerra contra el indio en las luchas civiles y en las restantes batallas libradas en defensa de la soberanía del país. Fué un soldado aguerrido y, lleno de recuerdos, muere como olvidada reliquia. Comenzó su acción en las jornadas de la Reconquista, cuando las invasiones inglesas. El negro Batallón se batió como un veterano, no obstante sus años mozos. En el regimiento de Pardos y Morenos actuó cuando la Semana de Mayo, luego se le vió en el sitio de Montevideo, a las órdenes de Rondeau, después marcha, bajo el comando de Las Heras en la división Auxiliares Argentinos, asiste al combate de Rancagua, estuvo en Potrerillos, Guardia Vieja, Chacabuco, Cancha Rayada, Maipo. Siguió peleando en América y se le vió en Curapaligüe, en Gavilán, en el sitio de Talcahuano, y ya de vuelta en el país, actúa más tarde en Ituzaingó, a las órdenes de Lavalle. En la batalla de Quebracho cae prisionero y se le destina a uno de los cuerpos que comandaba entonces el general Angel Pacheco, luego a las órdenes de Oribe, fué de los sitiadores de Montevideo y estuvo también en Caseros. Pero ahí no termina su foja de servicios. En la batalla de Pavón, forma parte de los efectivos que comandaba don Emilio Castro. Ya viejo, el negro Batallón vivió poco menos que de la caridad pública. Cuando los aniversarios patrios, se le veía con su raído uniforme, en los festejos populares, lleno su corazón de recuerdos y de nostalgias. El Negro Batallón es ejemplo de soldado valeroso, de veterano que supo servir a su país adoptivo con valor, firmeza, lealtad y absoluta modestia.

EDICTOS

El Juez Nacional en lo Civil doctor Ignacio B. Anzoategui, secretaría 21, cita por treinta días a herederos y acreedores de ELVIRA TERESA MANDRACCIO DE POGGI. — Buenos Aires, diciembre 18 de 1953.
Aurelio E. Aruña, secretario.
C. 28|8|54 V 26|9|54

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Ignacio B. Anzoategui, secretaría No. 20, cita por treinta días a herederos y acreedores de Bartolomé Francisco Dasso, Buenos Aires, agosto 23 de 1954.
Arturo M. Jofré, secretario.
C. 28|8|54 V 26|9|54

El Juez Nacional en lo civil doctor José María Monferran, a cargo del Juzgado Nº 6 (Secretaría Nº 16) cita por treinta días a herederos y acreedores de ALFREDO BERROS. Bs. Aires, 25 de agosto 1954.
C. 2|9|54 V 1|10|54

El Juez nacional civil Dr. Federico Luis Trujillo, secc. 9, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisco Filomeno Rivero. Buenos Aires, 27 de julio de 1954.
C. 9|9|54. V. 8|10|54.

ESTEBAN O. DOMINGUEZ, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil a cargo del Juzgado No. 9, Secretaría No. 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña JOSEFA CITERA DE GABRIEL. — Buenos Aires, setiembre 13 de 1954.
Dr. Rafael M. Demaría, secretario.

El juez Nacional en lo Civil Dr. José María Monferrán, secretaría Nro. 16, cita por treinta días a herederos y acreedores de PABLO PEDRO STAFFOLANI. Buenos Aires, setiembre 8 de 1954. L. A. Ambrosioni Bosch, secretario.
C 16|9|54 V 14|10|54

Centenares de Personas Realizaron Hoy su Vuelo de Bautismo

Señaló Aloé la Obra de Perón en Beneficio de Nuestro Campo

Singular Brillo Tuvo el Gran Acto de Los Toldos

EVA PERON (Bs. As.), 25. (De nuestra agencia) — Singulares relieves tuvieron los actos realizados esta mañana en Los Toldos, cabecera departamental de General Viamonte, con motivo de la visita que efectuó a dicha localidad el gobernador de la provincia, señor Aloé, quien fué objeto de una expresiva y entusiasta recepción por parte de las autoridades y pueblo y de las numerosas delegaciones de trabajadores rurales de la zona que, desde temprano, se habían congregado en la plaza principal y calles adyacentes.

◆ **Llega el señor Aloé**

A las 9.50 hizo su arribo el gobernador bonaerense, señor Aloé, en compañía de su esposa, señora Carmen Bagnuolo, siendo recibido por el vicegobernador Dr Díaz, el intendente municipal, legisladores, dirigentes gremiales y del partido Peronista, altos funcionarios y una crecida cantidad de público. El primer mandatario provincial, encabezando una caravana automovilística, se dirigió al centro de la localidad de Los Toldos, siendo vivamente aclamado en todo el trayecto.

Seguidamente, visitó la sede de la Unidad Básica del Partido Peronista Femenino, dándole la bienvenida, la delegada censista señorita Irene Mediavilla, agradeciendo el gobernador Aloé. Posteriormente, visitó la sede del mismo partido de la rama masculina y, luego, la delegación regional de la C. G. T. haciendo uso de la palabra, el titular de la misma, señor Timoteo Benítez.

◆ **Homenaje a Evita**

Al término de estas visitas, el gobernador de la provincia, señor Aloé, se dirigió a la plaza Rivadavia, rindiendo un homenaje a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón. El primer mandatario bonaerense, colocó una ofrenda floral al pie de su busto y se guardó un minuto de silencio. A continuación, el jefe del primer Estado argentino, se trasladó hasta el palco oficial

En un clima de gran entusiasmo se inició el acto agrario, ejecutándose el Himno Nacional y la marcha Los Muchachos Peronistas, los que fueron coreados por la concurrencia. A continuación, pronunció un discurso de bienvenida, el intendente municipal, señor Juan A. Barreiro, quien, hizo entrega al gobernador Aloé, de una medalla recordatoria.

◆ **Concentración agraria**

Le siguió en el uso de la palabra el vicegobernador Dr. Díaz, quien, destacó la significación y trascendencia de la asamblea que se realizaba, y, seguidamente, ocupó la tribuna, el agricultor Santiago Idone, cuyo discurso fué recibido con ininterrumpidos aplausos por la concurrencia.

◆ **Discurso de Aloé**

Posteriormente, entre vivas aclamaciones al primer magistrado de la República, general Perón, ocupó la tribuna, el gobernador bonaerense, señor Aloé.

Comenzó destacando el señor Aloé que traía para el pueblo de General Viamonte el "más cordial y afectuoso abrazo del general Perón para los trabajadores de esta maravillosa zona de la patria y para los hombres que día a día laboran la felicidad y la grandeza de la patria".

También tuvo palabras emocionadas para el recuerdo de Eva Perón, que "encarna el más puro sentimiento de la mujer argentina y que significa para nuestro pueblo y la causa un simbolismo, una bandera y la estrella que ilumina el camino que habrá de conducirnos a la realización de esta maravillosa obra del general Perón".

Exaltó inmediatamente a la mujer argentina, que significa "todo lo más profundo y hermoso que tenemos dentro de nuestro corazón". En seguida el señor Aloé pidió a todos los presentes un minuto de silencio en homenaje a Eva Perón, símbolo de la mujer argentina, que fué cumplido por todos los presentes, que luego vitorearon insistentemente el nombre de Evita.

◆ **Exhortación a los agrarios**

Destacó que el gobierno llegaba a esa zona para buscar la coordinación necesaria a la tarea de incrementar el área de siembra, destacando que de acuerdo con los postulados del Segundo Plan Quinquenal era necesario buscar la unidad nacional.

"La base de la economía es el campo argentino —señaló—, y la esperanza del pueblo está en la producción del campo, que apoyada por el general Perón la República Argentina llegará a ser el país feliz a que todos aspiramos".

◆ **El peón de campo**

Hizo en seguida el señor Aloé un relato fiel de la vida del campo hasta el año 1943, trazando con emocionada palabra la vida de los humildes trabajadores del campo, explotados y expoliados por el capital foráneo, que subestimaba el elemento humano y sólo se preocupaba por el elemento mecanizado, al que cuidaba por encima de todas las cosas sin interesarle la vida del obrero.

En seguida el gobernador de la provincia de Buenos Aires habló del Estatuto del Peón, primera iniciativa del general Perón que liberaba de la esclavitud y de la injusticia al peón del campo, sobre quien el señor Aloé tuvo palabras de emocionada recordación, trazando un acertado retrato de ese hombre tan digno y tan sacrificado que supo dejar el arado para formar en las filas del ejército libertador y volver luego a defender las fronteras de la patria del malón indio.

Habló en seguida de la obra de Perón recordando la nacionalización del Banco Central, de los puertos argentinos, la creación de la flota mercante, que permitió el transporte y la comercialización de los productos del campo. Después de señalar que el general Perón vuelve al campo "con esas cartas de triunfo" pasó a referirse a los precios que regían antes y después de 1943, destacando la enorme diferencia entre aquéllos y los fijados por el general Perón para entregar retribución justa y equitativa para el hombre de campo.

◆ **Los arrendamientos**

Inmediatamente el señor Carlos Aloé pasó a referirse al problema de los arrendamientos, que insumían el 45 por ciento, que no permitía defender la producción porque los precios se van abajo, porque el trigo había que venderlo a 5, 6 ó 7 pesos.

Habló en seguida de la comercialización del ganado, destacando también en este aspecto que la ganancia alcanza también a los ganaderos, no sólo al trabajador del campo.

◆ **La obra de Perón**

Con estas disgregaciones, como las llamó el señor Aloé hablando de los problemas del campo, llegó a ocuparse de la personalidad de Perón, a "quien hay que cuidarlo porque está por sobre todas las miserias políticas que pueda haber, porque él no es político. Es un hombre —afirmó— que trabaja desde las 6 de la mañana sin descansar un minuto para felicidad del pueblo".

Dijo en seguida que los hombres de General Viamonte van a contribuir con su esfuerzo y su inteligencia a consolidar los postulados del Segundo Plan Quinquenal en materia de agricultura y señaló que el girasol dió hasta 12.000 kilos por hectárea, y así sucede con el trigo y el maíz. Expresó su confianza en que General Viamonte debe volver a las 35.000 hectáreas de tierra sembrada con girasol. Para "ello el Estado pone a disposición de los hombres de buena voluntad todo su sistema estatal y crediticio para alcanzar ese objetivo del Segundo Plan Quinquenal".

◆ **Política crediticia**

Destacó que el gobierno, por intermedio del Banco Central, ha dado todas las facilidades y créditos para los hombres que se dediquen a la siembra del girasol y que el IAPI ha resuelto vender semilla seleccionada a 55 pesos los cien kilos.

"El maíz —dijo luego—, el más noble de los productos del campo, junto con el trigo, que decreció en el área sembrada en la República, y particularmente en la provincia de Buenos Aires, destacando que hay que llegar a los 2.500.000 hectáreas. Puso de relieve que para alcanzar la cifra ideal de siembra el Estado también aquí facilita créditos liberales para adquirir semillas.

◆ **Las cooperativas agrarias**

Destacó que las cooperativas agrarias forman parte del gobierno, porque a ellas les está reservada la conducción de la producción agraria y que tienen a su cargo la delicada tarea de velar por los intereses del productor agrario y del campo.

Pasó en seguida a referirse a la doctrina nacional, poniendo de relieve que la misma se inspira en el apoyo del general Perón y que respalda a todos los ciudadanos de la patria.

◆ **Desfile de maquinarias**

Finalizado el acto, el primer magistrado provincial, señor Aloé, presenció un desfile de maquinarias e implementos agrícolas y al término del mismo, en el despacho del jefe de la comuna, el gobernador bonaerense, concedió varias audiencias a delegaciones de colonos y de trabajadores y obreros de la zona.



VISITAN LA EXPOSICION. — Oficiales de nuestras Fuerzas Aéreas muestran a los asistentes a los actos realizados hoy en el aeroparque local una de las máquinas de producción nacional, en la que se pone de manifiesto el elevado nivel técnico alcanzado por la industria aeronáutica en nuestro país. También se exponen en la muestra diversos modelos de automóviles del mismo origen

Por Primera Vez Volaron Civiles en Gloster Meteor

LAS instalaciones del Aeroparque de esta ciudad se vieron colmadas esta mañana por una conglomerada concurrencia que se mostraba ansiosa por realizar su vuelo bautismal a bordo de naves pertenecientes a las Fuerzas Aéreas Argentinas, y en otras de la aeronáutica civil. Dicho acto integró el programa de festejos con que anualmente se celebra la Semana de la Aeronáutica, en cuyo transcurso se pone de manifiesto el alto nivel técnico alcanzado por nuestras fuerzas del aire.

◆ **Público heterogéneo**

En medio del rugido de los motores de las máquinas, entre las que se contaban un poderoso Douglas DC-3, con capacidad para veinte pasajeros y tres pequeños Piper, cuya aparente fragilidad desmiente lo seguro de su vuelo, numerosas personas aguardaban que les llegara el turno para realizar el tan ansiado vuelo, el que, a pesar de su brevedad —tan sólo cinco minutos— iba a ponerlos por primera vez en contacto con el espacio infinito.

Mezcladas entre el público que esperaba en apretadas filas al costado de las pistas, se podían observar personas de todas las clases sociales, ofreciendo un emotivo contraste la diferencia de edades que existía entre algunas de ellas. Hombres maduros, mujeres, jovencitas y chicos, —algunos de apenas tres y cuatro años de edad— no escapaban a la nerviosidad del momento, a pesar del esfuerzo que casi todos se empeñaban en ocultar.

◆ **Pequeña valiente**

Ese estado anímico desaparecía instantáneamente cuando las personas designada subían a las naves, pero, muy otro era su aspecto al descender de las mismas luego de la "aventura". Rostros congestionados, otros demudados, los más alegres y algún lloriqueo ponían de manifiesto el sentimiento que embargaba a aquellos que finalizaban su bautismo del aire.

Aunque no se crea, los que más seguros se sentían eran los niños. Entre ellos pudimos observar a una pequeña cuando descendía del Douglass. Sus ojos, más que otra cosa, mostraban aún el profundo asombro que había sentido al elevarse a semejante altura.

Al acercarnos a la niña, que se llama Graciela Rodríguez y que tiene apenas cuatro años de edad, la madre de ella, con quien realizó el viaje, nos manifestó que la pequeña se había portado magníficamente y que sólo en una oportunidad, cuando la nave efectuaba su ascenso, le expresó con voz entrecortada:

—"Mamá, siento que se me sube la barriguita".

◆ **Ya tienen alas**

También nos pudimos poner en contacto con cinco hermosas adolescentes, ángeles terrenales a quienes sólo les faltaban las alas, las que recibieron al efectuar su primer vuelo. Eran ellas las señoritas Susana Aguiar, Delia Esther Imas, Noemí de la Fuente, Elsa Poenessa y Celia Carmen Corteggano.

Las mencionadas jóvenes nos manifestaron con voz entrecortada, momentos después de haber descendido del avión en el que viajaron, que jamás habían experimentado una emoción semejante y que era un deseo de todas volver a volar. Sin embargo, con gran pesar de las autoridades encargadas de distribuir los pases, no se las pudo complacer esta vez, ya que eran muchas las personas que esperaban turno.

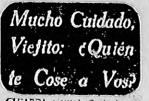
◆ **Otros actos**

Estos actos continúan en momentos de cerrar esta edición con el vuelo bautismal de un ciudadano que realizara el viaje a bordo de un Gloster Meteor. Cabe destacar que ésta es la primera oportunidad en que tiene un civil, en nuestro país, de volar en una de estas naves.

Asimismo, un grupo de 12 aviones a reacción realizan simulacros de combate y pruebas de acrobacia



HERMOSOTE. — He aquí un juvenil modelo. El bolsillo vertical; el chaleco, cuadriculado; la apostura inconfundible y el pantalón ajustadillo en las pantorrillas. ¡Vaya hombrón!



¡GUARDA, viejito! ¿Quién te cose y quién te peina? La moda masculinota evoluciona, aunque no con la meteórica velocidad de la femenina y los maestros sastres, reunidos en Roma para debatir apasionantes temas durante el Sexto Congreso Internacional y Sartorial, han tomado severas medidas para determinar la moda de los hombres —¡aummmm, qué pintones!— para las últimas décadas de este siglo y primeras del próximo, bomba atómica mediante.

La línea marcada por Inglaterra es muy dandy y se presta a lucir la silueta cuando se tiene silueta, y si no, a disimular la silueta cuando no se la tiene. La italiana —¡y luego charlan de los tanos!— es la más práctica. La francesa, por supuesto, es la que más tiene que ver con el sex appeal.

Figura un traje de calle con bolsillos cuya raja es vertical en las caderas, figura una chaqueta sin solapas, ni hombres ni cuello, ni cola, y casi sin chaqueta, y figuran pantalones que tienden a tomar la forma de aquellos "leones bombillas" de nuestros compadritos.

Agréguese a ello media tonelada de crin en el cráneo, bien encaminada a estribor y babor y popa y con el resto levantado como una cresta y se tendrá clara idea de lo que serán los varonazos del futuro merced a los sastres del presente con el aditamento de los peluqueros. ¡Que Dios proteja a las mujeres!

MURIO UNA MUJER A LA QUE ARROLLO UN TREN

Anoche a las 23, en un paso a nivel existente sobre las vías del ferrocarril Mitre y la calle Avilés, un tren de pasajeros embistió y dió muerte a una mujer como de 40 a 45 años.

Harán un Homenaje a Martínez Allende

GENTE de teatro y cine, agrupada en diversas asociaciones profesionales, ha promovido un justiciero y simpático homenaje al actor Francisco Martínez Allende, recientemente fallecido en plena juventud y vigencia de sus notorios méritos artísticos. Homenaje que el público comparte en su emoción y su respeto hacia el intérprete estudioso y fino, que se consagrara en su "Facundo" cinematográfico y su "Santos Vega" teatral, con inolvidables rasgos.

◆ **Adhesión total**

Los actores, la Casa del Teatro, Argentores, asociaciones, academias y sociedades, han preparado para el lunes próximo, a las 22 horas, en el teatro Astral, una función especial y extraordinaria que incluye la actuación de numerosas y calificadas figuras de todas las especialidades interpretativas, orquestas, grupos coreográficos, y la adhesión de la destacada bailarina extranjera Katherine Dunham.

Las entradas para este homenaje se hallan en venta en las boleterías de todos los teatros de esta capital. Se descuenta que el éxito del acto ha de reflejar, de la manera más expresiva y memorable, el afecto que el desaparecido actor había sabido granjearse en el pueblo y entre sus camaradas, a lo largo de una carrera nobilísima.

RECIBIO SUS ALAS. — La pequeña Graciela Rodrigues, de cuatro años de edad, muestra en sus expresivos ojos el sentimiento de admiración que la embarga por la "aventura" corrida esta mañana al efectuar su vuelo bautismal en una nave de las Fuerzas Aéreas Argentinas

Ha Muerto Eugenio D'Ors, el Gran Filósofo del Optimismo

BARCELONA, 25 (AFP).—Falleció esta mañana Eugenio D'Ors, escritor y académico español, por un ataque cardíaco en Villanueva y Geltru, provincia de Barcelona.

◆ **Un gran español**

N. de R. — Eugenio D'Ors simbolizaba lo más selecto de las virtudes de la raza. Fué la expresión refinada de una España que piensa. Su pensamiento —delicadeza, vigor, sabiduría y galanura a la vez— irradió sus puras luces por el mundo, llevando el mensaje lúcido de un modo de ver español, severo en el contenido, terso en el concepto, alegre y optimista en la forma. Pensador y artista, investigador finísimo de los matices filosóficos pudo elaborar una estética personal desde su mirador del mundo y de la vida. Viajero infatigable luego de recorrer en todos los medios de transporte posible varios países de Europa, optó por un retiro inquieto, en su gran casa que por influjo de su personal se había convertido en animada peña donde se congregaban hasta sus postreros momentos lo más granado que España y América tiene en las letras, las artes y la filosofía.

Eugenio D'Ors, conocido también en las letras como Xenius, declinación familiar de su nombre, conoció muy bien nuestro país al que visitó, invitado por la Universidad de Córdoba, en 1921. En la vieja universidad de Trejo Don Eugenio, como lo llamaban cariñosamente sus admiradores, pronunció una serie de conferencias que fueron el nódulo de su obra capital "Un nuevo sistema de filosofía" con el que trastornó los viejos y anquilosados moldes. Figura de Patricio romano, irradiando simpatía y paz interior, Eugenio D'Ors tenía la palabra fácil y galana. Descolló como conferenciante y fué el descubridor de la famosa "tristeza de los argentinos" que más tarde debía confirmar también Kaiserling.

◆ **El filósofo**

Eugenio D'Ors, polígrafo superabundante consideraba, no obstante como su obra única es decir, en un lenguaje más comprensible, su obra más importante, ineludible y de fondo, la trilogía de "La Doctrina de la Inteligencia", "glosario y sus preceptos sobre una nueva doctrina de la filosofía. Pero tan importante como esa obra escrita consideraba su acción. Su permanente guardia en favor de la cultura, su constante quehacer en beneficio de las artes y de las ciencias que estimuló con alto ejemplo y prédica autorizada. Buscador de claridades cuando hallaba la luz, y allí donde la hallaba luchaba por señalarla a los hombres tristes que marchan rodeados por sus propias tinieblas. Como filósofo había elaborado un sistema que le daba paz interior, esa paz que irradiaba y que era su más benéfico influjo, como escritor realizando sus obras, escribiéndolas amorosamente, había hallado el secreto de ser alegre sin ostentación, con esa alegría que no está hecha de risas ni de gritos —la alegría de la gente de selección—, que se trasunta en equilibrio, en optimismo, en un modo de gozar la vida y hacerla sentir a los demás, pero con júbilo.



GRAN FILOSOFO. — Una de las últimas fotografías de Eugenio D'Ors, el gran filósofo y polígrafo español que acaba de fallecer en Villa Nueva y Legtru, donde tenía su señorial residencia

◆ **El académico**

D'Ors ha fallecido a los 72 años. Era oriundo de Barcelona y residía en Villanueva y Geltrú, cuya luz amaba. Como primeros trabajos suyos hay que anotar los de estudiante, cuando colaboraba en revistas filosóficas y literarias. Fué redactor de "La Veu". Dictó cursos en La Sorbona, conferencias en Italia y Gran Bretaña. Elegido miembro de la Real Academia de la Lengua y del Instituto de Investigaciones Científicas, era una de las más altas figuras del pensamiento español. Y también la más conocida y más querida.

Su cadáver será llevado mañana al cementerio de Villa Franca, donde permanecerá hasta el lunes, día en que se lo trasladará a la Villa del Panadés, en cuya necrópolis, por su expresa disposición, serán sepultados sus restos.



DISERTACION. — Sobre el tema "Arquitectura cerebral y cerebros electrónicos" inició un curso a las 19 de ayer en su cátedra de la Facultad de Ciencias Médicas, el profesor de neurocirugía, doctor Ramón Carrillo, para médicos e ingenieros especializados en electrónica y cibernética

La Soledad es en Londres Causa de Muchos Suicidios

LONDRES, 25 (ANSA). — Un psiquiatra inglés, el doctor Ling, director de una clínica de Sussex, ha informado en una conferencia, que en los barrios londinenses donde abundan los cuartos amueblados, de alquiler económico, la cantidad y frecuencia de los suicidios es mucho más elevada que en otros barrios pobres, ubicados en el East End y en otras zonas de la capital.

Es inevitable para todos los que buscan alojamiento en Londres, dirigir sus pasos hacia Kensington, St. Pancras o Finsbury. Durante el período de la Regencia y el período victoriano, estos barrios estaban de moda; las familias más pudientes y ricas construyeron allí palacetes de dos o tres pisos. Ahora esas casas se yerguen con sus tonos pálidos llenas de señorial tristeza. Pero para los posibles compradores tienen ventajas inapreciables. Ofrecen muchos cuartos, quince y hasta veinte a veces, que pueden ser subalquilados a otras tantas personas.

Los inquilinos son generalmente todos de sexo masculino o todos de sexo femenino, todos blancos o todos de color. Son gente modesta, empleados, obreros, vendedores y la mitad de sus sueldos es abonada a la dueña de casa. Esta gente no halla nunca en este ambiente, esas relaciones sociales que suele ofrecer un hotel y tampoco aquella relativa intimidad que a veces encuentra quien vive con una familia, que por una u otra razón alquile un cuarto de su casa. Se ven así obligados a vivir completamente aislados. Y esto se debe en parte, también al hecho que en Inglaterra los horarios de trabajo son muy reducidos.

"Si se piensa —dijo el doctor Ling— que la segregación es la peor pena que se pueda aplicar a un encarcelado, no debe extrañarnos que los que viven en estos cuartos, que se asemejan a celdas de seguridad, acaben a veces por suicidarse".

Existen Esperanzas de Hallar Sobrevivientes del San Martín

Iba Bien Estibado

(Viene de la página anterior)

ce así el texto cursado por Covalpo, ayer viernes, a las 16.35:

"Transcribimos telegrama recién recibido de Montt: Comandante Base Naval informa que ayer, jueves, aviones sobrevolaron zona, observando lado norte del Faro Raper pedazo de escalera, e igualmente grandes manchas de petróleo. Leucotón llegará hoy viernes, a las 10, a Faro Raper. Aviones siguen sobrevolando zona. En Valparaíso no hay ninguna otra información".

◆ ***Lugar del naufragio***

Esto es cuanto hay oficialmente, al cierre de esta edición. No podemos, pues, ni confirmar ni rectificar por el momento, como bien quisiéramos, para poder llevar un poco de calma a tantos corazones atribulados en la angustiosa incertidumbre que sufre sobre la suerte final de los embarcados en el General San Martín, otras versiones que darían el lugar aproximado donde debió de ocurrir el naufragio. Sería éste, a estar a dichos informes extraoficiales, el interior del Estrecho Holiway, en el Golfo Tres Montes, unos 3 kilómetros y medio al oeste de la península del mismo nombre y al norte de Cabo Raper. En dicho sector el escampavías Leucotón habría hallado además de visibles manchas de petróleo restos del carguero argentino, entre otros, trozos de madera, la planchada del barco, algunos remos y una escalera, dato este último que ha sido confirmado por el comunicado del comandante de la base naval de Puerto Montt, reproducido más arriba.

◆ ***Iba bien estibado***

Analizando con nosotros las posibles causas que hayan determinado el naufragio, caso de confirmarse éste, como ya es de temer, aun por los más optimistas, la agencia marítima Navemar descarta que el accidente fuera debido a una fuerte marejada que incidiera, al enfrentar el cruce del Golfo de Penas, entre el Faro San Pedro y el Faro Raper, sobre una defectuosa estibación del cereal a bordo.

—Respecto al tiempo reinante, se ha establecido de modo fehaciente que en la zona probable del siniestro el tiempo fué bueno y claro entre los días 11 y 16; y que el oleaje, en la fecha del sábado 11, "no excedió los 3 metros y medio de altura", altura mínima en proporción al desplazamiento y alto bordo del buque. Este, por lo demás, iba bien estibado. El General San Martín posee 6 bodegas, cada una con 2 entrepuentes, y dispone de los necesarios "triming holes" para asegurar la distribución uniforme del grano embarcado. Aparte de que, para mayor estabilización del cargamento, las estibas de la carga a granel fueron cerradas con la suficiente cantidad de trigo en bolsas, para impedir, precisamente, que el oleaje de gran fuerza, generalmente, en el Golfo de Penas, escorase la nave al desparramarse el grano a babor o estribor en sus bodegas.



ESPERAN ESTEN A SALVO. —Los familiares de los tripulantes del Gral. San Martín, en su guardia diaria a la espera de noticias, en la agencia marítima del carguero, al saber hoy que habíase avistado un bote salvavidas, vuelven a confiar en que sus parientes embarcados se encuentren entre los náufragos sobrevivientes del barco desaparecido hace dos semanas

◆ ***Costas peligrosas***

Frente a todas las hipótesis, más o menos fundamentadas en la realidad de los hechos, sobre la misteriosa desaparición del carguero cuando sólo le faltaban cinco días de viaje para llegar a destino, leemos en un mapa de ruta de la Península Tres Montes al Golfo Trinidad preparado por la Armada de Chile y válido en la actualidad por haber sido revisado recientemente: "Advertencia: Se previene a los navegantes que estas costas son desoladas, imperfectamente conocidas, y no hay seguridad para acercarse". En esas palabras de leal aviso a los hombres de mar que en servicio del progreso humano surcan la zona señalada como peligrosa, pudiera estar la clave de la tragedia. Y también, la última esperanza. Porque si no hay seguridad para acercarse los barcos, y el carguero argentino se ha estrellado contra esas costas desoladas, si puede haber medio de arribar a ellas los hombres, como es de desear que hayan podido alcanzarla los náufragos del General San Martín, sobrevivientes del drama, en cuyo posible rescate y auxilio marchan, hermanados como siempre, los pueblos de Chile y Argentina.

Vuelo Nocturno de una Aviadora de B. Blanca

BAHIA BLANCA, 25 (Télam). — Numerosas felicitaciones recibió hoy la aviadora local señorita Elina Contreras, que ayer realizó con todo éxito su primer vuelo nocturno con una máquina del Aero Club local.

La señorita Contreras es la primera mujer que realiza esa clase de vuelos en la zona sur de la provincia.

Licitaciones

Ministerio de Industria de la Nación — Empresas Nacionales de Energía — GAS DEL ESTADO

Llámase a licitación pública Nº 2756 para el día 4 de octubre a las 10 hs. para la contratación del servicio de transporte, en camiones, de cilindros para gas envasado entre Comodoro Rivadavia y Buenos Aires (9.000 cilindros) y Comodoro Rivadavia y Mar del Plata (20.000 cilindros), hasta el día 31 de diciembre de 1955. Retirar pliegos en Alsina Nº 1169, de 7.30 a 12.30 horas.
Gas del Est de E. N. D. E.
Nº 1588 c. 20|9 v. 29|9|54

Ministerio de Industria de la Nación EMPRESAS NACIONALES DE ENERGIA Agua y Energía Eléctrica (E N D E)

Llámase a licitación pública Nº 253/54, para el día 25 de Noviembre de 1954, a las 10 horas, para la adquisición y montaje de los elementos para la línea de transmisión entre Carbometal a Junín (MENDOZA); y la estación transformadora de Junín y adquisición de repuestos (Pcia. de MENDOZA).

Los pliegos de condiciones especiales cuyo valor es de $ 150.00 podrán consultarse y adquirirse en nuestras oficinas de Talleres y Suministros, calle Lavalle 1554, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 17 horas.
Nº 1744 C. 24|9 V. 3|10|54

No se Producirá Alteración Alguna en el Precio de los Alquileres

El Presidente Coronó a Gilda Hlousek, Reina Nacional de la Primavera

Magnífico y Bullicioso Relieve Tuvo la Fiesta

CON el espectáculo organizado por la Confederación Estudiantil de Institutos Especializados que se realizó anoche, a las 20.15 en la plaza San Martín y que contó con la presencia del presidente de la República, general Juan Perón, culminaron los actos consagrados ayer al día de la primavera.

Un público extraordinario participó del jolgorio con que los estudiantes amenizaron el acto que finalizó más tarde con un gran baile de disfraz efectuado en los salones de Les Ambassadeurs.

◆ **Arribo de Perón**

El general Perón llegó a la plaza San Martín en compañía del ministro de Educación, Dr. Armando Méndez San Martín y su ayudante, el capitán Alfredo Máximo Renner, siendo saludado a su arribo por el director general de Cultura del Ministerio de Educación, señor Raúl de Oromí; los secretarios de la Confederación Estudiantil de Institutos Especializados, señores Jorge Herrero y Ricardo Rabinovich; los miembros de las comisiones directivas de ambas ramas de la Unión Estudiantes Secundarios y otras autoridades entre las que se encontraban representantes de la Confederación General de Profesionales.

El primer magistrado fué estentóreamente ovacionado por la numerosa concurrencia allí reunida e instantes después de estas entusiastas demostraciones populares al jefe del Estado, se dió comienzo al desfile de las carrozas alegóricas a la Primavera, cuya descripción dimos a conocer en nuestra sexta edición de ayer.

◆ **Reinas de Primavera**

Finalizado el desfile de las bellas y artísticas carrozas de la primavera, hicieron su paso en coches de plaza, damas y caballeros vestidos a la usanza de 1900, entre entusiastas aplausos de la concurrencia.

Luego, se hizo la presentación de las reinas de la Primavera. En un marco de singular belleza se exhibieron en todo su esplendor juvenil las jóvenes representantes de las diferentes entidades estudiantiles que participaron de la celebración. Desde un altavoz, se hizo la presentación pública de cada una de las reinas de la Primavera y al término de esta mención que arrancó sostenidos vítores y aplausos, se dió comienzo a la elección de la Reina Nacional de la Primavera 1954, cuyo veredicto recayó en la señorita Gilda Hlousek, alumna del segundo año del curso Arte Escénico del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico.

◆ **Perón la corona**

La flamante soberana fué coronada instantes después por el presidente de la Nación quien se trasladó al efecto, desde el palco presidencial, hasta el escenario ubicado a la derecha del mismo, donde se encontraban las participantes de este maravilloso torneo estudiantil.

Una vez que el primer magistrado ocupó nuevamente su sitial de honor, entre entusiastas aplausos de la concurrencia, se ejecutó la marcha de la Confederación Estudiantil de Institutos Especializados, desarrollándose luego un programa artístico con la actuación de alumnos afiliados a esa entidad, de la Escuela Nacional de Danzas y del Conservatorio de Música y Arte Escénico con acompañamiento de ballet y la orquesta sinfónica dirigida por el maestro Egon Hobert.

◆ **Espectáculo popular**

Luego de cumplida la parte correspondiente al ballet de Danzas Clásicas, el coro del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico, con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica, interpretó "Gato Correntino", que arrancó nuevos y sostenidos aplausos por parte del extraordinario público que se había reunido en la plaza San Martín para presenciar la parte final del espectáculo organizado por la Confederación Estudiantil de Institutos Especializados en celebración de la Primavera.

Como parte final de los festejos programados, se hizo presente en el escenario el ballet Folklórico, cuyos componentes ejecutaron música vernácula con instrumentos típicos, interpretando un carnavalito.

◆ **Homenaje a Perón**

Acalladas las expresiones de aprobación con que el público celebró esta última interpretación y en medio de sostenidos aplausos y vítores hacia el jefe del Estado, general Perón, la reina electa, señorita Gilda Hlousek se trasladó nuevamente al palco presidencial, haciendo entrega al general Perón de dos obsequios consistentes en objetos artísticos realizados en la Escuela de Cerámica y un cuadro de la Escuela Superior de Bellas Artes. El primer magistrado agradeció con breves palabras esa atención de los estudiantes argentinos y, momentos más tarde, en medio de renovadas manifestaciones de simpatía y adhesión, el general Perón se retiró del lugar. Eran las 22 y el júbilo estudiantil estaba en su máximo apogeo.

◆ **Baile de fantasía**

En culminación de los festejos organizados en celebración del Día de la Primavera, la C.E.D.I.E. realizó un gran baile de disfraz efectuado en los salones de Les Ambassadeurs. La sala, especialmente ornamentada con motivos alusivos a la estación, contó con un animado programa que estuvo a cargo de numerosos conjuntos artísticos y la participación de destacadas figuras de nuestros escenarios.

El baile de los estudiantes se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada de hoy, y contó con la asistencia de la Reina Nacional de la Primavera 1954 y toda su corte, así como también de las participantes del hermoso torneo.



CORONADA POR PERON. — El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, coloca la guirnalda de flores sobre la gentil testa rubia de la Reina de la Primavera, durante el acto de anoche



PRIMER SALUDO. — Este es el primer saludo que realizó Gilda, la Reina de la Primavera, cuando se sentó en el trono; lo realiza con gracia, pues para eso sigue la carrera teatral

"Cigarros Voladores" en el Centro de Francia

PARIS, 25 (AFP). — El centro de Francia ha sido surcado por "cigarros voladores".

En efecto, personas que habitan en distintas localidades, observaron a misteriosos aparatos de forma alargada que dejaron estelas luminosas en el cielo.

Deportistas que se entrenaban en el estadio de Vichy, también observaron el paso de un "cigarro volador" que "dejaba una estela luminosa de color rosa"

Pasado Mañana se tratará en el Senado la Nueva Ley

DE acuerdo con lo establecido en la reunión celebrada esta mañana por los presidentes de las comisiones internas del Senado, el lunes próximo, o en su defecto el martes, el alto cuerpo tratará el despacho de la Comisión Bicameral de la Vivienda sobre la prórroga de la Ley de Alquileres para las locaciones urbanas.

◆ **Las disposiciones**

Al respecto podemos anticipar que el criterio general de los miembros de ese organismo es prorrogar las disposiciones de la ley, introduciendo en la misma algunas modificaciones, aunque se mantiene, sin alteración, el precio de las locaciones y la vigencia de las disposiciones que aseguran la estabilidad del inquilino.

En cuanto a las modificaciones ha trascendido que se contempla la situación de los subinquilinos y en ese sentido se establecería que podrían continuar ocupando el inmueble aun cuando hubiera desaparecido el locador principal, en cuyo caso se reajustaría el alquiler. También se ajustarían a nuevos precios, con un aumento del 7 por ciento, los inmuebles habilitados antes de 1950 que se desocuparan con posterioridad al imperio de estas modificaciones, y los que fueran transferidos experimentarían un aumento del 30 por ciento sobre el alquiler básico.

◆ **Unica vivienda**

También estaría previsto en las modificaciones consideradas por la Comisión Bicameral la circunstancia de quien hubiera adquirido su única propiedad con anterioridad al 30 de setiembre de 1948, y en este caso se dispensaría la obligatoriedad de proporcionar al ocupante una vivienda adecuada, en substitución de la que habría de desalojar, siempre que consigne a favor del inquilino una indemnización que no podrá ser inferior a cuatro mil pesos, pudiendo además requerirle que se acoja al beneficio de los préstamos oficiales para construir su propia casa-habitación.

En todos los casos se mantendría la intervención de la Cámara de Alquileres como organismo nivelador de los intereses de las partes.

Con asistencia del titular del bloque único de senadores nacionales, Dr. José G. De Paolis, se reunieron esta mañana los presidentes de las comisiones internas del Alto Cuerpo, a fin de organizar un plan de tareas para las sesiones que aun restan desde el lunes hasta fin de mes, en que se clausurará el actual período parlamentario.

Finalizadas las deliberaciones, se informó que, sin perjuicio de los asuntos que pudieran ser incluidos en la reunión del bloque, se había resuelto establecer para la sesión de lunes el siguiente plan de trabajo:

Proyecto de ley respecto a la introducción de modificaciones al régimen de seguro obligatorio de vida para el personal del Estado; modificaciones a la ley de impuestos internos en lo concerniente a la nafta, lubricantes y demás combustibles, con destino al Fondo Nacional de Vialidad; otorgamiento de préstamos para ocupar terrenos de propiedad fiscal en las provincias de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe.

XXV Concurso Anual de Pintura al Aire Libre

LA Asociación de Artistas Plásticos Argent., nos celebrará el 3 de octubre próximo, las Bodas de Plata de los Concursos de Manchas, creados por iniciativa del pintor Gaspar Besares Soraire. Con tal motivo, ese día, en horas de la mañana se realizará el 25º certamen en la desembocadura del arroyo Sarandí y río de la Plata, habiéndose instituído quince premios que serán adjudicados entre los participantes.

Luego de la prueba, los artistas agasajarán al autor de la iniciativa, con un almuerzo.

Distribuirá la Fundación 5.651 Equipos Completos

PROSIGUIENDO con su noble tarea de llevar ayuda a las personas de condición humilde de todo el país, la Fundación Eva Perón, animada del alto espíritu de solidaridad humana que le imprimiera su fundadora, la señora Eva Perón, ha dispuesto un nuevo envío consistente en 5.651 equipos completos de ropas y calzados para niños, que serán distribuídos entre alumnos de 52 escuelas del interior.

◆ **Destino de los envíos**

Dichos elementos serán distribuídos en las siguientes localidades:

Provincia de Salta: Escuela sin número, "Juana M. Gorriti", Metán, 372 equipos; Esc. s/n. "Pachi Gorriti", R. de la Frontera, 499 equipos; escuela Nacional 120 "San Luis", Las Flores, 60 equipos, escuela Nacional Nº 20, "El Timbó", Rosario de Lerma, 16 equipos; escuela Nacional Nº 115, El Bordo, 48 equipos; escuela Nacional Nº 228, Nuestra Señora de Talavera, 175 equipos. Provincia de San Luis: escuela Nacional Nº 211, Volcán de Estanzuela, 44 equipos; escuela Nacional Nº 346, La Sirena, Candelaria, 65 equipos; escuela Nacional Nº 297, Los Chimbol, 14 equipos; escuela Provincial Nº 100, 4, Cañada Angosta, 27 equipos; escuela Provincial Nº 52, La Tiadora, departamento Belgrano, 40 equipos; escuela Nacional 223, Loma Blanca, 33 equipos; escuela Nacional Nº 296, La Maroma, 74 equipos; escuela Nacional Nº 149, Fortín El Patria, 95 equipos; escuela Nacional Nº 92 Juan W. Gez, El Recodo, 42 equipos; escuela Nacional Nº 74, Anchorena, 107; escuela Nacional Nº 30, Baldes de Escudero, 53 equipos; escuela Nacional de Aprendizaje Nº 4, 26 de Julio, 29 equipos y escuela Nacional Nº 152, Laguna Larga, 43 equipos.

Provincia de Tucumán: Escuela Nacional Nº 96, San Antonio de Quisca, 53 equipos. Escuela Nacional Osvaldo Magnasco, Río Seco, 158, Durazno Toco Bajo, 21 equipos. Prov. de Santiago del Estero, Escuela Nacional Nº 419, San Vicente, 56 equipos; Escuela Nacional Nº 225, Mancapa, 84 equipos; Escuela Nacional Nº 69, departamento Ojo de Agua, 89 equipos. Provincia Presidente Perón: Escuela Nacional Nº 221, Fortín Cardozo, 81 equipos. Provincia Eva Perón: Escuela Nacional Nº 145, General Acha, 191 equipos. Provincia de la Rioja: Escuela Nacional Nº 170, Santo Florentino, 69 equipos. Escuela Nacional Nº 185, Siempre Verde, 32 equipos; Escuela Nacional Nº 53, El Candado, 54 equipos; Escuela Nacional Nº 208, La Puntilla, 65 equipos; Escuela Nacional Nº 207, 4 Esquinal Milagro, 52 equipos y Escuela Nacional Nº 79, Chila, 49 equipos. Provincia de Córdoba: Escuela Fiscal s/n. V. Corazón de María, 67 equipos; Escuela Fiscal s/n. La Quinta, S. Rosa, 92 equipos; Escuela Graduada, José M. Paz, Oncativo, 139 equipos. Gobernación de Neuquén: Escuela Nacional Nº 28, Andacol, 124 equipos.

Provincia de Entre Ríos: Esc. Nac. Nº 1, Eva Perón, Federación, 214 equipos; Esc. Nac. Nº 150, Colonia San Bonifacio, 192 equipos; Esc. Prov. Nº 87, Costa de Gómez, 40 equipos. Prov. de Corrientes Esc. Nac. Nº 100, San Luis del Palmar, 100 equipos; Esc. Nac. Nº 116, Campo Grande Rural, 111 equipos. Provincia de Santa Fe: Esc. Nac. Nº 106, Murphy, 94 equipos; Prov. de Misiones: Esc. Nac. Nº 50, Colonia Corfus, 135 equipos; Esc. Nac. Nº 77, San Javier, 210 equipos; Esc. Nac. Nº 11, Santa Ana 253 equipos; Esc. Nac. Nº 53, Barra Maladera, Posadas, 158 equipos. Prov. de San Juan: Esc. Nac. Nº 113, Río de la Nave, Esc. Nac. Nº 114, Negro Ruca, 11 equipos; Esc. Nac. Nº 51, Gral. Frías, 44 equipos; Esc. Nac. Nº 87, Cuy, 20 equipos. Prov. de Catamarca: Esc. Prov. Nº 43, Las Toscas, Icaños, 55 equipos.

AGASAJADO. — Vista de la cabecera de la mesa durante la comida servida anoche en honor del ministro del Interior y Justicia, doctor Angel G. Borlenghi, por la comisión directiva del Círculo de la Prensa

La UES Celebra Mañana su Primer Cumpleaños

TAL como lo informamos, mañana cumple su primer año de vida la Unión Estudiantes Secundarios, rama femenina. La grata fecha, no podía pasar inadvertida. Y se festejará, indudablemente, con el entusiasmo y la algarabía de un estudiantado feliz. El breve itinerario recorrido, desde que recibiera la U. E. S. hace un año los distintos pabellones de la residencia presidencial de Olivos para las más diversas prácticas de los deportes, no ha podido ser más brillante. Una pléyade de animosas muchachas, forjan la nueva juventud, sana y estudiosa, que conquista triunfos en los campos de la ejercitación física y en las aulas de colegios y universidades.

Desde las 9, en el familiar escenario de Olivos, comenzarán los festejos. A esa hora, serán entregados los premios correspondientes al torneo de pelota al cesto y luego habrá una exhibición de atletismo. A las 10.30 se efectuará una competencia de pruebas náuticas. Al mediodía los estudiantes se reunirán en un almuerzo, para culminar las celebraciones con un partido de basquetbol, la realización de la rueda final del torneo de esgrima y la correspondiente entrega de premios.

Digna de la Estación de las Flores es la Joven y Graciosa Soberana Elegida

OTRO DE SUS AMORES. — La perrita Jenny, en la falda de la Reina de la Primavera, observa atentamente al fotógrafo. Gilda quiso posar a todo trance con Jenny, que es además del teatro y la familia, otro de sus amores

No Piensa Casarse Hasta los 35 Años y Aspira a Ser una Actriz Dramática

—¡NO, no! Mi decisión es inquebrantable; no me pienso casar hasta los 35 años, cuando me haya consagrado como una gran actriz. Así, con un mohín gracioso de sus gloriosos 16 años, lo asegura la reina de la Primavera, Gilda Hlousek, que cursa el primer año de Arte Escénico, y que quiere llegar a ser una gran actriz, de los quilates de Lola Membrives.

◆ **Rubiecita frágil**

La reina es una rubiecita frágil, con una voz tenue, que no condice con su ambición de llegar a ser una actriz dramática; pero en cambio, parece tener grandes condiciones para la comedia, según le han dicho sus profesores.

—Yo sé que el teatro es exclusivista, asegura, por eso no quiero que mi vida sentimental entorpezca mi carrera.

Esto no quiere decir que no se sienta turbada por el sexo opuesto, al contrario, tiene sus preferencias bien definidas. Declara por ejemplo, que le gustan los galanes recios, y que los hombres lamidos no le atraen. Claro está que admira a los grandes actores, como Lawrence Olivier: "pero es demasiado viejo", dijo.

◆ **Pasión por el teatro**

—Desde que tengo uso de razón, aseguró, he sentido pasión por el arte escénico; al principio seguí la escuela normal, y después pude convencer a mis padres para que me dejasen seguir la carrera de mis amores.

La joven reina, que se parece a la representación de la Primavera, tal cual la pintara Boticelli, tiene otras cuerdas en su arco, como se suele decir; en efecto, toca perfectamente el piano y confecciona platos sabrosos a la moda checoslovaca, como le gustan a su padre.

—Yo soy argentina, declara, al igual que mi madre y mis hermanitas; pero mi padre es de Praga y gusta de vez en cuando, de las comidas a la usanza de su tierra.

Además del teatro y de sus familiares, Gilda, que no se parece en nada a la Rita exuberante de la película que lleva ese nombre, tiene otro amor: es su perrita Jenny, que retribuye el cariño de su ama y odia a los extraños, aunque consintió en posar en la falda de la reina para la prensa.

◆ **Como un pimpollo**

A pesar de haber estado anoche hasta las cuatro de la mañana, en la fiesta de Les Ambassadeurs, la reina se levantó temprano, y fresquita como un pimpollo: la Primavera luce tanto de día como de noche y el cansancio no se refleja en su rostro, sobre todo cuando se encuentra tan pujante.

Gilda no es la menor de su clase, pero sí una de las más jóvenes; el actor más grande que ha visto en su vida, es Jean Louis Barrault. Este, que no sabía que ante él se encontraba una reina, le firmó un autógrafo, confundiéndola con una de sus tantas admiradoras, pero Gilda conserva la reliquia y lamenta no haber podido ver actuar a su ídolo, ya que la función destinada a los estudiantes de arte escénico fué suspendida... Otra pena para la reina juvenil, fué el no haber podido ver una película en la cual trabajaba su ideal masculino, Marlon Brando, y la actriz que más admira, Vivien Leigh... ¡era demasiado chica!

De modo que sus proyectos inmediatos son poder ver esa película y sus proyectos lejanos dominar al mundo con su arte; mientras tanto, sin quererlo, lo domina con su juvenil belleza.

◆ **Hermosa como la Primavera**

Naturalmente, la reina de la Primavera, en este su primer día, antes de tomar posesión de su reinado, desea agradecer a los que le han facilitado su llegada al poder; en primer lugar a la Confederación Estudiantil de Institutos Especializados, luego a sus profesores y finalmente a los que la han votado:

—Si me olvido de alguien —dice—, pónganlo igual, que de todos me acuerdo, ¡soy tan feliz!... Además, se me puede disculpar la omisión en un día como éste.

Pero ella debiera pensar que no hay de qué disculparla; para ello sería necesario acusarla de algo y de lo único que se ha mostrado culpable, es de haber sido hermosa, como la misma primavera que representa.

Designan al General Perón Primer Vecino de Flores Sud

COMO digno broche de oro a la serie de festejos preparados por la Asociación "Amigos del Barrio Varela y Flores Sud" para celebrar la semana que fuera denominada con el nombre de esta última zona, efectuó anoche en el salón de Av. del Trabajo 2668, una reunión de camaradería en honor del presidente de la Nación, Intendente Municipal y Jefe de la Policía Federal, contando con la adhesión de un público numeroso que colmó las instalaciones del local, congregándose centenares de personas frente al mismo.

Pocos minutos después de las 21 llegó el jefe de la comuna, arquitecto Jorge Sabaté acompañado por los señores Antonio Seremin, Arq. Carlos Becker, doctor Antonio Garibaldi y doctor Mario Mendez Bruno, secretarios de Planificación, Obras Públicas, Abastecimiento y Cultura, respectivamente e instantes más tarde lo hizo el Jefe de Policía Federal, don Miguel Gamboa.

◆ **Se inicia el acto**

Luego de haberse ejecutado el Himno Nacional argentino y la marcha "Flores Sud" dióse lectura a un conceptuoso telegrama enviado por el general Perón donde explicaba su inasistencia al mencionado acto, agradeciendo la gentileza tenida, y felicitando por la obra constructiva que realiza la Asociación.

A continuación tributóse un sincero homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, doña Eva Perón, tras breves palabras pronunciadas por el secretario de la institución.

◆ **Perón, primer vecino**

El secretario de la Asociación "Amigos del barrio Varela y Flores Sud", tras de reseñar la labor que cumple esa entidad, proclamó al general Juan Perón como Vecino Honorario de esa populosa barriada, y Presidente Honorario de la institución, encomendándole al arquitecto Sabaté fuera portador de una medalla de oro para el primer magistrado.

También fué entregada al jefe de la comuna una llave de oro simbólica, como reconocimiento por las diversas obras efectuadas para el progreso de la zona y al jefe de Policía, una medalla de oro.

El intendente municipal en una breve improvisación agradeció el homenaje que se tributaba al general Perón y su persona como delegado del Distrito Federal, destacando que su labor está siempre inspirada en los postulados del Presidente de la Nación, quien ha demostrado una constante preocupación por afianzar las características urbanísticas de cada barrio.

Habló de inmediato el presidente de la entidad y finalmente lo hizo el Jefe de Policía, don Miguel Gamboa, quien recordó sus primeros pasos en la zona de su nacimiento, tuvo pasajes relacionados con su ingreso al cuerpo policial y la labor que ésta cumple de acuerdo con las inspiraciones del general Perón.

Tomará Incremento la Industria de Películas

LA llegada al país del ingeniero químico británico Herbert Edgerton, especializado en la fabricación de películas, y su incorporación a las tareas industriales argentinas, marca un paso de prometedoras realidades en el campo productor a que nos referimos.

◆ **Una entrevista**

Nos hemos entrevistado con el señor Edgerton, cuyos servicios han sido contratados por la FIFA, Fabricación Industrial Fotográfica Argentina, y en sus declaraciones nos ha dejado la impresión de un próximo y brillante futuro en cuanto a la capacidad nacional productora de película.

En la reunión celebrada, acompañaban al ilustre químico personalidades de la industria del ramo, como los directores de FIFA, señores Jaime Pinkler y Alejandro Stakovitch, destacado técnico que regresó recientemente de Europa en viaje de estudios y que en esta coyuntura hizo de intérprete entre el señor Herbert Edgerton y los periodistas y demás concurrencia.

También acudieron muchas personas conocidas del ambiente fotográfico y cinematográfico.

◆ **Abastecerá el consumo**

El señor Edgerton nos habló de la nueva y completa fábrica que se establecerá en Florencio Varela y que constituirá una nueva prueba de la pujanza industrial argentina en esta era progresista del presidente Perón. También nos dijo que su técnica está especializada, sobre todo en la película radiográfica, que con la maquinaria de la fábrica a construir se tendrán los elementos suficientes para abastecer todo el consumo interno, y que los proyectos son muy vastos, pues hasta se encararía para un futuro la película en color. El químico entrevistado es miembro de la Real Sociedad Fotográfica de Inglaterra, que solicita difícilmente a los que la componen, al punto de no ser estos más de 60 u 80 en el mundo; de ellos, sólo dos están en la Argentina.

Entre los presentes hallábase también el intendente municipal de Florencio Varela, señor Juan Cejpari, que se interesó vivamente por el proyecto de la fábrica mencionada y el impulso general que representaría para la localidad.



¡Y TAMBIEN COCINA! — La Reina de la Primavera, además de todas las cualidades de que está adornada, también cocina... pero no será para ningún marido, por lo menos hasta los treinta y cinco años

Un Lujoso Casino Flotante Instalarán en Inglaterra

MARGATE, Kent, 25 (AL). — Durante la próxima primavera estará anclado a unas tres millas de la costa de Margate, un lujoso casino flotante, dotado de comodidades para cenar, bailar y jugar.

El casino instalado en la nave, tiene por objeto atraer a Gran Bretaña las cuantiosas sumas que los potentados británicos dejan en las salas de juego del exterior. Organizado por un consorcio londinense, el establecimiento estará habilitado hasta las cuatro de la madrugada, y burlará las leyes inglesas que prohiben el juego y la bebida después de las 23. Los amantes del juego y las demás diversiones que ofrece el casino, se trasladarán hasta él en lanchas a motor. En caso de tormenta, se harán cargo del buque un capitán y una tripulación completa. La instalación costó medio millón de libras esterlinas, y habrá en la nave dos restaurantes dirigidos por maestros cocineros contratados en Francia, un salón de baile con orquesta de primera línea, y un nutrido personal de "croupiers" para los salones de juego.

Apold Trató el Intercambio de Films con Bonn

BADGODESBERG, 25 (ANSA). — El Secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, señor Raúl A. Apold, mantuvo una conferencia con funcionarios de la cancillería de Bonn, en cuyo transcurso se consideraron asuntos vitales para la cinematografía de ambos países.

En la oportunidad los funcionarios alemanes expresaron el deseo de su gobierno de acordar con la Argentina un intercambio de películas, de largo metraje, documentales y noticiarios. Conversóse también sobre coproducción cinematográfica y otros asuntos vinculados con el cine.

A mediodía, el embajador argentino Irigoyen ofreció al señor Apold un almuerzo en el Hotel Excelsior en Colonia, al que asistieron secretarios de Estado, el embajador de Italia en Bonn, funcionarios de la Cancillería, el secretario de Prensa del Gobierno Federal y otras autoridades.

ELIGEN SU REINA DOS ENTIDADES ESPAÑOLAS

La Casa de Galicia realizará hoy, a las 21, en sus salones de la calle San José 224, un festival artístico y danzante, en el que será elegida la Reina de la Primavera, actuando en esta reunión social, dos caracterizados conjuntos orquestales.

En los salones Les Ambassadeurs tendrá lugar hoy, a partir de las 21, la "Verbena Aniversario" organizada por el Centro Madrid.

Durante la fiesta se procederá a la elección, entre las asociadas asistentes, de la Reina del Centro.

Se Clausuró el Congreso de la Federación Agraria

ROSARIO, 25. (Télam). — Hasta la madrugada del día de hoy, continuaron las deliberaciones del 42º Congreso de la Federación Agraria Argentina y la 10ª Asamblea Bienal de los Centros Juveniles de Capacitación de la entidad mencionada, considerándose en forma conjunta diversos puntos de el orden del día, y adoptándose algunas resoluciones definitivas.

◆ **Un álbum a Perón**

Se designó una comisión para que se entreviste con el primer mandatario de la Nación y le haga entrega de un álbum con la firma de todos los asistentes al mencionado congreso. Además, en el referido álbum constarán todas las resoluciones y deseos de la Federación Agraria Argentina. También se designó otra comisión con el objeto de entrevistar a legisladores nacionales.

Fué considerado el censo de productores, resolviéndose que el mismo se lo siga efectuando en la misma forma que hasta el presente y se resolvió exhortar a todas las secciones de la Federación Agraria y Centros Juveniles a cumplir con el censo.

Luego se trató la cultura agraria, tema que provocó un animado debate, resolviéndose finalmente que se debe tender al mejoramiento cultural del trabajador agrario.

◆ **Clausura**

Luego se procedió a la clausura del congreso, estando a cargo de su presidente, señor Ireneo Barrios, el respectivo discurso. Se refirió, entre otras cosas, a la adjudicación de la tierra, señalando que debe darse la solución con la radicación definitiva del joven agricultor que está en condiciones de explotar una unidad económica en base a la función social de la tierra, tal como lo prescribe el Segundo Plan Quinquenal, señalando que se encuentran en esa situación 200.000 jóvenes agrarios.

Marca Postal Alusiva a un Vuelo Inaugural

CON motivo de inaugurarse el próximo martes un nuevo circuito aéreo, a cargo de la empresa "L.A.D.E.", Líneas Aéreas del Estado, que prestará servicios regulares entre las ciudades de Buenos Aires, Bahía Blanca y Mendoza, Correos y Telecomunicaciones ha dispuesto la habilitación, en el Palacio Central, de un buzón especial para los servicios efectuados por los filatelistas, que se clausurará pasado mañana, a las 21.

Esta correspondencia será caracterizada con una marca postal alusiva a este vuelo inaugural, creada por la Administración Postal, como adhesión a este acontecimiento.

EN UN MATADERO VAN A INVERTIR 27 MILLONES

RESISTENCIA, 25 (Télam). — El Gobierno de esta provincia ha ratificado el convenio suscripto por el ministerio de Economía con la empresa De Werth, de Buenos Aires. El mismo prevé la ejecución de obras de modernización y habilitación del Matadero y Frigorífico Municipal de Puerto Vilela.

Los trabajos, comenzarán en los primeros días de octubre, habiéndose previsto la inversión de 27.272.500 pesos.



UN PASAJE de la primera película argentina de argumento en Ferraniacolor, "Lo que le pasó a Reynoso", que dirigió Leopoldo Torres Ríos, con Enrique Muiño en el primer papel del reparto.

A Compañías Teatrales se ha Premiado en Roma

ROMA, (ANSA). — Han sido conferidos los premios oficiales a las compañías teatrales para la temporada 1953-54. La compañía Cervi y la compañía estable del Teatro de la Vía Manzoni, recibieron 8 millones de liras cada una; la compañía del Teatro de Arte y la compañía estable de Roma, 6 millones de liras cada una; la compañía Benegio, 3 millones. Se establecieron dos premios especiales para la temporada otorgados a la compañía de Eduardo de Filippo, que recibió 8 millones de liras y a la compañía del teatro de San Erasmo, 1.

"La Telaraña" Será Presentada el día 30

EN los cines Metropolitan, Suipacha y Roca tendrá lugar el próximo jueves 30 el estreno de la película argentina de tema policial, "La telaraña", dirigida por Kurt Land cuyo reparto encabeza Francisco Martínez Allende con Amalia Sánchez Ariño, Alberto Bello, Diana Ingro, Nathán Pinzón y Herminia Franco.

Una Buena Versión de "Verano y Humo"

El Instituto de Arte Moderno, acaba de estrenar "Verano y Humo", una de las mejores obras de Tenessee Williams.

Amarga, dolorosa, pero llena de poesía, sigue la línea torturada de "Un tranvía llamado Deseo" y "El Zoo de cristal". Sus personajes, en busca desesperada de felicidad, quiebran sus sueños, como la protagonista de la obra, para seguir un camino áspero y vivir no lo que quiso, sino lo que el destino le impone.

El conjunto del I.A.M., en su máxima homogeneidad tuvo una excelente dirección en Marcelo Lavalle. La escenografía está conseguida. También los vestuarios, ambas realizaciones del ya consagrado Saulo Benavente. Del elenco se destacan, como firmes valores, Lydé Lisant, en un papel de matices sutilísimos y comprensión y María Principito, que compone con calidad el difícil rol de la madre demente. Cabe mencionar también, a Jorge Rivera López, aplomado y convincente; Armando Lonardo e Ignacio Quirós. El resto del elenco, bueno. El público aplaudió esta nueva y brillante interpretación.

En "Detective" Reaparece Pablo Palitos

SON MUY DISPARES LOS VALORES DE LA PIEZA DE ANOUILH DADA EN EL SMART

TODOS los elementos que Jean Anouilh gusta reunir y manejar en sus obras están presentes en esta "Colomba", que en traducción de Manuel Barberá ha subido a escena en el Smart a través de la versión de la compañía encabezada por Analía Gadé y Juan Carlos Thorry.

Con esos elementos, pero que les falte como conjunto que hacer [illegible] equilibrio necesario a sus escenas, rigorismo lógico en la concepción de otras y hasta sentido de la medida para no llegar con la reiteración de situaciones que, como las inquisidoras del acto tercero, sin duda el menos consistente, pueden llegar a abrumar al espectador, para quien Anouilh reserva en ese mismo acto la sorprendente escena entre los dos hermanos, escena cuyas conclusiones no pueden sostenerse a la luz de ningún concepto porque las rechaza el buen gusto, el sentido de lo artístico, la comprensión de lo humano y hasta el más complejo y detenido examen psicológico ya que el muchacho desesperado trata de encontrar la razón de una verdad utilizando factores distintos de los que tiene entre manos. Desagradable sería la palabra que definiera esa escena entre hermanos si nos atuviéramos para calificarla al lenguaje general de la versión original francesa, de imposible traducción literal en muchos pasajes por su crudeza. Detalles de gravitación fundamental en la obra como el mencionado, reducen considerablemente los posibles méritos de esta comedia cuya finalidad parecería ser la exaltación de los valores espirituales que ofrece la vida y a los cuales destroza el mundo falsamente poético e ilusionado que es el de la farsa y sus farsantes vistos desde los fosos interiores de un teatro y a quienes el autor niega toda posibilidad de redención moral. Obra que hace reír con la amargura porque no hay duda que si se juzgan las reacciones del público pocas veces un dolor ha provocado tantas explosiones festivas.

No Conforma

Queda perfectamente aclarado que no nos ha conformado esta última pieza del autor, maestro en la confección del diálogo y en el manejo de los elementos de la ficción. Y esa divergencia se extiende además a la concepción directiva de Juan Carlos Thorry.

para quien la fama —trágica, por cierto— como con demasiada frecuencia el camino de lo público. Que esto sea lo indicado para encontrar la aprobación del público no quiere decir que sea cuanto conviene a la versión en sí.

Fina y graciosa, señalando la frescura juvenil del primer encuentro y empeñándose en traducir una psicología que se va haciendo cada vez más y más compleja, Analía Gadé afrontó el papel más importante de su espléndida carrera, con toda la autoridad de una comediante dueña de sus más sutiles recursos. Pepita Meliá compuso la magnífica figura dominante de la actriz en ocaso. También Carlos Perelli realizó notable labor presentando con la prestancia de su veteranía el histrionismo del actor que se sobrevive. Juan Carlos Thorry, director y primera figura del elenco, dando ejemplo de solidaria colaboración se reservó corto papel que animó con gracia y vivacidad. Alfredo Alcón en difícil papel consiguió momentos felices que hablan de sus méritos. Otro elemento joven y nuevo impresionó por su naturalidad: Lautaro Murúa. Bien Margarita Corona en corta labor, así como Manuel Alcón (en una especie de Yago de entre bastidores). Osvaldo Terranova, Alberto Soler y Juan Latrónico. Gori Muñoz concibió la decoración cambiante en la que se alían la inspiración creadora y la necesidad de servir exigencias veristas, logro que destaca a primer plano la labor del artista.

En Tres Salas se Dará a Conocer el Miércoles

En los cines Trocadero, Libertador y Palacio del Cine, se dará a conocer el miércoles próximo, el film de Jaime [illegible] "Detective", adaptación cinematográfica de Abel Santa Cruz y Julio Porter, de la conocida obra teatral del mismo nombre de Germán Ziclis.

La principal atracción de "Detective" la constituye la actuación de Pablo Palitos. Completan el reparto la bailarina centroamericana, Tongolele, la actriz brasileña Fada Santoro, Felisa Mary, Susana Campos, Héctor Méndez, Carlos Enriquez y Elsie Martín.

La dirección de este film estuvo a cargo de Carlos Schlieper, la música es de Vlady, la escenografía de Oscar Lagomarsino y la iluminación de Américo Hoss.

Trevor Howard Actúa en "La Salamandra de Oro"

Para el martes 28 del corriente, en el cine Suipacha, se confirma el estreno de una novedad británica de J. Arthur Rank titulada "La Salamandra de Oro" ("The Golden Salamander").

El film tiene por astro al excelente actor Trevor Howard, el mismo de "Lo que no fué", "Pasión de Mujer" y "El tercer hombre". Le secundan Anouk, Herbert Lom —el psiquiatra de "El séptimo velo", Miles Malleson, Walter Rille y Jacques Sernas.

Ronald Neame dirigió "La Salamandra de Oro", que gira en torno a las aventuras de un arqueólogo inglés en tierra africana, donde debe enfrentarse con una peligrosa banda de criminales.



UNA ESCENA de la película mexicana "Historia de una pasión", protagonizada por Zully Moreno y dirigida por Luis César Amadori, que se anuncia para el próximo viernes 1 de octubre en el cine Ocean.

En un Cuartel Militar Norteamericano en Hawai Ocurre "De Aquí a la Eternidad"

LOS cines Ambassador, Florida y Gaumont, exhibirán, a partir del día 28 del corriente, la película "De aquí a la eternidad", varias veces premiada.

Su tema versa sobre un cuartel militar norteamericano en Hawai antes de la guerra. En él encontramos a Prewitt, un corneta que rehusa boxear para el regimiento, al sargento Milton Warden, quien sobretodo es militar, a Maggio, el pequeño soldado descendiente de italianos, y a Karen Holmes, la esposa de un capitán a quien odia y Lorena, bailarina del New Congress Club.

Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Donna Reed y Frank Sinatra, a cargo de los papeles principales, y Fred Zinnemann en la dirección, han contribuído a hacer este film.

Pasarán "Espadas de los Mosqueteros" Tres Cines

El jueves 30 del corriente se dará a conocer simultáneamente en los cines Renacimiento, Directo y París, la producción en natural color "Espadas de los Mosqueteros", película de acción y aventuras que sitúa su argumento en el siglo XVII, en la corte de Francia, con sus intrigas y sus dramáticos episodios.

Basado en "Los tres Mosqueteros", de Alejandro Dumas, el argumento de esta película refiere las aventuras de D'Artagnan, quien, con los tres mosqueteros, debe rescatar una princesa a la que intrigas de la corte llevan a vivir con una máscara de hierro y encarcelada, mientras su hermana gemela —cuya existencia ignora el pueblo— usurpa el trono. Ralph Murphy dirigió esta producción de Walter Wanger y Eugene Frenke, filmada sobre libro cinematográfico de Jack Pollexfen y Aubrey Wisberg y animada en los papeles centrales por Louis Hayward como D'Artagnan, Patricia Medina en el doble papel de las princesas gemelas, Alan Hale Jr., Judd Holdren, Steve Brodie y John Sutton.

Novedades de Hollywood

María Zanoli, una de las actrices de carácter de Italia, desempeñará el papel de sirvienta troyana de Rossana Podestà en "Helena de Troya", producción en Cinemascope que se rueda en los estudios de Cinec Sitta de Roma bajo la dirección de Robert Wise. La veterana actriz italiana desempeñó un papel importante en "Seis personajes en busca de un autor" y más recientemente, el de la madre de Ava Gardner en "La condesa descalza".

—Mientras se filmaba en Egipto la producción "Land of the Pharaos" (Tierra de los faraones), y un equipo especial sometía a un tratamiento la pirámide de Cheops, arqueólogos ingleses que registraban la base de la pirámide, descubrieron un pasaje secreto, en el que se guardaba el "Bote Solar", colocado allí hace 4800 años, para el viaje después de su muerte, del rey Cheops. El director-productor del film, Howard Hawks, aprovechó el descubrimiento para incluir el "Bote solar" en unas escenas de esta realización.

—Nadie sabe dónde llevaban sus cosas los antiguos griegos, pero lo cierto es que los sastres de Atenas no acostumbraban a hacer bolsillos en las túnicas. Los actores que personifican a los griegos en "Helena de Troya" han debido recurrir a disimulados bolsillos, en las que guardaban sus documentos, cigarrillos, peines, pañuelos, etc.

—En cinco localidades distintas se filmó exteriores para "Helena de Troya", el espectáculo de muchos millones de dólares que se filma bajo la dirección de Robert Wise en Italia. Las escenas de combate se realizaron en las playas de Ostia y Anzio, en Fiumicino, a 40 millas de Roma, Grossetto en el camino a Florencia y en la Vía Cassia, —una de las principales carreteras que llegan a Roma.

ANTONIO VILAR en el personaje central de la versión de "Los hermanos corsos" que se filma a las órdenes de Leo Fleider

Hitchcock Dirigió "Mi Secreto me Condena"

Se dará a conocer a fines del mes próximo, en el cine Gran Rex, "Mi secreto me condena" (I confess), nueva realización de Alfred Hitchcock. Animan esta película en los papeles centrales, Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden y Brian Aherne, completando el reparto O. E. Hasse, Roger Dann, Dolly Haas y Charles André. Hitchcock toma esta vez el tema en forma en que el espectador está enterado de la verdad de los acontecimientos desde el comienzo, pero es el protagonista quien se debate en una densa red de injustas acusaciones, que lo llevan a purgar un crimen que no ha cometido, puesto que no puede hablar para defenderse. El argumento se basa en una obra de Paul Anthelme y ha sido adaptado a la pantalla por George Tabori y William Archibald. La música de Dimitri Tiomkin subraya el suspenso del film, que ha sido íntegramente realizado en la ciudad canadiense de Quebec, mostrando el famoso hotel Chateau Frontenac, el Parlamento, la Corte de Justicia, el Hotel de Ville, las iglesias de Zephirinde - Stadacona, el Ferry San Juan Bautista y Saint-de Levis y los muelles de Wolf's Cove. Actuó como asesor el padre Paul Lacouline.

"A. Christie" Sube a Escena en la Velada

Como informamos ayer, las exigencias del montaje determinaron que se postergara para esta noche en el Lassalle, la primera representación a cargo del elenco de Rosa Rosen de "Ana Christie", la famosa pieza de Eugene O'Neill en la versión castellana de León Mirlas. La citada actriz, Pascual Naccaratti, Fernando Siro y Pilar Gómez tendrán a su cargo los papeles centrales. La dirección es de Alberto D'Aversa y los decorados son de Saulo Benavente.

Clark Gable ha Sido Hospitalizado Anoche

HOLLYWOOD, (AL). — El destacado actor cinematográfico Clark Gable, que en la actualidad tiene 53 años, ha sido hospitalizado para ser sometido a un examen general.

Gable anunció recientemente su decisión de dar término al contrato que lo ligaba con la Metro Goldwyn Mayer, percibiendo 300.000 dólares por año, para actuar como productor independiente. Sin embargo poco después de que finalizara sus compromisos con la empresa para la que trabajó durante 23 años, la Twentieth Century Fox anunció que Gable había sido contratado para realizar "cierto número de películas", la primera de las cuales será "The Tall Men" (Los hombres altos).

Irá "Historia de una Pasión", el Viernes 1º

El próximo viernes 1º será estrenada en el cine Ocean una película realizada recientemente en estudios mexicanos por Luis César Amadori. Trátase de "Historia de una pasión" ("Pecado"), que marca la reaparición de Zully Moreno, secundada por Roberto Cañedo —uno de los más exitosos galanes aztecas—, Rodolfo de Landa, Eva Martino y, en la animación de pegadizos ritmos tropicales, Chucho Martínez Gil. La fotografía es del famoso Gabriel Figueroa.

"Historia de una pasión" narra la odisea de una mujer de la sociedad enamorada de un hombre de vida irregular, por quien lo sacrifica todo.

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenke

¿Y BILL?
LO HERI, PERO ESCAPO.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

¡EH! ¡NO ME VAN A METER AQUI DENTRO!
NO VA A ESTAR MUCHO.
CUANDO EL SUBMARINO LLEGUE A LA PRESA ESTALLARA...
¡NO!
Y EL SUBMARINO DIABOLICO ES REMOLCADO HASTA EL RIO...

VIC FLINT — Por Dean Miller

VIC HACE UNA VISITA IMPORTANTE.
SI, HACE AÑOS QUE EL SR. SCRIBBLE TENIA ESTE DEPARTAMENTO, PERO CASI NO VENIA POR ACA.
SOLO PASABA POR LA CORRESPONDENCIA.
Y AHORA VISITARE LA CASA DE OTRO SEÑOR: J. P. GRIBBLE.
¡LA FLAUTA!

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

¡SUELTEME!
SOLO UN BESITO
YO LE DARE ALGO MEJOR.
¿DE VERAS?
¿ALGO ASI?

SIN FUERZA DRAMATICA

"La otra voz", de José María Castro, y "El prisionero", de Luigi Dallapiccola.

POR Jorge D'URBANO

ANOCHE, el teatro Colón ofreció dos obras nuevas: "La otra voz", de José María Castro, y "El prisionero", de Luigi Dallapiccola. Ambas han sido escritas en nuestros días, las dos reclaman acción escénica y actividad musical, y tanto la una como la otra se sirven de la alegoría o el símbolo para caracterizar una idea que trasciende la mera referencia argumental. Aquí terminan las coincidencias, porque entre ellas, no existe nexo alguno de género, de estilo, ni de intención.

"La otra voz" no es una ópera. No es teatro con música incidental. No es pantomima. No es drama lírico. Resulta curioso y característico que sea más fácil explicar lo que no es, que lo que es. Creo que esa dificultad de definición deriva menos de la técnica empleada que de la falta de integridad de la obra. En última instancia, cuando una obra de arte consigue crear un verdadero clima de comunicación y de interés, nadie se preocupa, si no es para los fines estadísticos, a qué género pertenece. Ni tampoco hay necesidad de explicarlo, porque las formas que adopta son el resultado natural de las necesidades expresivas que le dieron origen. En "La otra voz", por el contrario, el procedimiento seguido por los autores parece el inverso. Y, en consecuencia, la obra no funciona.

Lo mejor de ella es la música, pero esa música tiene una falla fundamental: carece de fuerza dramática; no engendra acción.

En los únicos momentos en que resulta adecuado comentario es en los detalles anecdóticos o pintorescos. En lo fundamental permanece tan aislada del problema dramático como si perteneciera a otro género. José María Castro es un compositor que tiene vena lírica pero está fuera del acento teatral. La orquesta, compuesta por veintiséis instrumentos, ha sido tratada, como era previsible, con mano maestra y suena admirablemente bien.

Las influencias estilísticas de algunos de los grandes maestros del siglo XX se hacen más evidentes aquí que en otras producciones del mismo autor. La sombra de Stravinsky está casi siempre a la vista. José María Castro, violentando su temperamento, recurre a ciertas ideas de una calidad no siempre a la altura de su personalidad artística. Y, para que quede constancia, no me refiero al tango que se ha intercalado para dar atmósfera ciudadana, porque eso es verdaderamente feliz como realización. Por otra parte, es lo único porteño que tiene la obra, cuyo texto, recitado con un énfasis excesivo por Ana Lasalle, es lo menos porteño que he escuchado en mi vida. Además es pretencioso, porque desea a toda costa resultar trascendental y no siempre está exento de vulgaridad. Y en materia de suspenso, lo único que habría podido salvar sus debilidades, tiene menos tensión que un informe financiero. El final es la solución de un mero problema de neurosis, no de una tragedia de la angustia. Menotti y Cocteau tienen más imaginación.

Todo lo que le falta a "la otra voz" de convicción dramática lo tiene con creces "El Prisionero". Tanto la música como el libreto. Dallapiccola crea un ambiente obsesionante y recurre a efectos sonoros de extraordinaria fuerza y sugestión. El ritmo de la obra es denso y penoso. La orquesta envuelve la acción y la clave del asunto está en ella. El idioma que utiliza el músico es disonante y agresivo pero tiene real grandeza trágica y una conmovedora fibra expresiva que no decae en ningún instante. No es una obra fácil de captar en primera intención, pero se impone en el ánimo del espectador desde el acorde inicial. Cillario, que dirigió la orquesta, consiguió presentarla de una manera muy convincente y Mattiello, el protagonista, y Sofía Bandín en el papel de La Madre, realizaron un trabajo digno de franco elogio. Es difícil predecir si "El Prisionero" tendrá éxito y contará con la adhesión del público. Pero es un bello ejemplo del arte de nuestro tiempo.

MUSICA PARA MAÑANA

OPERA: "Il Prigioniero" de Luigi Dallapiccola y "La otra voz" de José María Castro. A las 17 en el Teatro Colón. Directores de orquesta: Carlos F. Cillario y José María Castro. (Función extraordinaria).

SINFONICA: Orquesta Sinfónica de Radio del Estado dirigida por Heinz Unger. A las 18.30 en el salón "Presidente Perón", de la Facultad de Derecho. Sinfonías I, IV y V de Beethoven. Entrada por invitación. Transmite L.R.A.

Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Ferruccio Calusio. Solista: Roberto Castro (piano). A las 21.30 en el Teatro Colón. Obras de Gretry, Fontenla, Mendelssohn, Franck y Liszt. Entrada gratuita.

CAMARA: Quinteto Chigiano. A las 21.45, en el Círculo Italiano, Libertad 1264, a beneficio del Patronato Italiano. Obras de Boccherini, Gil, Margola y Schumann.

"Dormitorio para Mayores" se Verá

"Dormitorio para mayores", es otra de las muestras del cine francés que veremos en el transcurso de la presente temporada. Aplaudida en la reciente muestra realizada a continuación del Festival de Mar del Plata en nuestra capital, encabezan su elenco nombres de la talla, como Jean Marais, Françoise Arnoul y Denise Grey bajo la dirección de Henri Decoin.




ELISABETH Taylor con su esposo, Michael Wilding, en el set donde se filma la película "La zapatilla de cristal".

Se Rodó Una Película Sobre Cristóbal Colón

ROMA, (ANSA). — El director Roberto Savarese ha dado término al documental "Proa hacia lo ignoto", que es una fiel evocación de la aventurera vida y de los viajes de Cristóbal Colón. El documento se filmó con la ayuda del Instituto Colombino de Génova, que puso a disposición del productor todo su imponente material histórico.

L. Milestone Filma en Turín "La Viuda Negra"

TURIN, (ANSA). — Desde hace días se encuentra en ésta el bien conocido director cinematográfico norteamericano, Lewis Milestone, rodando la película "La Viuda Negra", tomada de la famosa novela de Susan York, "The Widow".

Milestone trajo consigo a Italia a Patricia Rock para que interviniera en esta película, pero echó mano de varios actores y actrices italianos como Anna María Ferraro, Massimo Serato y Leonardo Botta para completar el reparto.

TEATROS

COLON. — Hoy, a las 18. Función ext. Nº 40. Concierto de piano a cargo de María Elena Palmeiro. Platea $ 11. A las 21, función gremial: La Bohème.

APOLO. 40-5674. Cía. Rinaldi-Sotrano. Las chicas ya tienen novio. (i 14 a.). Hoy 18.30 y 22.15 hs.

ARGENTINO. Marrone en: Cristóbal Colón en la facultad de medicina (i m 18 a.). 18.15 y 22.15 hs.

ASTRAL. 38-3707. A las 18.15 y 22.15 hs. Cía. folk. E. Chúcaro, con Yupanqui. Los Chalchaleros, etc.

ATENEO. Paraguay 918. 31-7855. 18.15, 22.15. Cía E. Franco-G. Battaglia c/A. Novoa en Andrea (i m).

AVENIDA. — Cambio de programa de J. Pérez Fernández. Hoy 18.15 - 22.15. Ultimos 15 días.

BS. AIRES. Cía. Anchart. Luisardo-Fernández. Al derecho o al revés. Estr. éxitos. 18.15 y 22.15.

BOEDO. Boedo 849. 97-4492 — Cía. Batti-Miranda. Vda. ella, vdo. él, quien lo pesca? 18.15 y 22.15.

CASINO. — 18 y 22 hs. Cía. Katherine Dunham, sus bailarines, sus cantantes y sus músicos.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas 18.10 y 23.10: Todos al Comedia; 21.15: El Folies a bipartido (p m).

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Lola Membrives, éxito clamoroso La firuleña dijo ¡si! 18.15 y 22.15.

EL NACIONAL. Nueva revista. Criaturas adorables con las Peters Sisters. (i 18 a). 21 y 23 hs.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen 1934. Cía. Campoy-Cibrián en: La vida en un bloc. 18.15 y 22.15 hs.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6076. — El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Pl. $ 10. Hoy 18 y 22 hs.

E. S. DISCEPOLO. — Ctes. 1659. Mañana 15 hs. T. Esc. Infant. Espectáculo para niños. Pl. $ 5.

LASSALLE. — Rosa Rosen en: Anna Christie, de O'Neill. Dir. A. d'Aversa. Hoy a las 18 y 22 hs.

LICEO. 38-4791. Cía. Luisa Vehil en el éxito de Anouilh: La alondra (p m 18). Hoy 17.45 y 22 hs.

MAIPO. Cía. Grandes Revis. — 21.30: La pasarela está de gala; 23.20: Locuras de primavera (i 18).

MARCONI. 47-0116. P. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para casar. 18.15 y 22.15.

N. CERVANTES. Libertad 815. — 17.30. Es nan amargo, p/Sem. Dram. 22.30 El último perro.

ODEON. Cía. Elina Colomer y C. Cores en: Té y simpatía. (i 14 a). Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

OPERA. — Hoy 20.15 y 22.30: Dos func. dif. del fam. Chavalillo Sevillano Antonio y su ballet.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos presenta: Detective, de Ziclis. Hoy 18.30 y 22.30. Exclus. para reír.

SMART. Cía. Gadé-Thorry con Perelli y Meliá, en: Colomba, de Anouilh (p m 18). 18.15 y 22.15 hs.

SOLEIL. Corrientes 3150. 86-2307. Cía. Israelita Libgold-Liliana en: En las redes de la vida. 22 hs.

VARIEDADES. 23-1203. — Hoy. Se acabaron los veranos. Cía. Ruggero c/A. Veine. 18.15 y 22.15 hs.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2769. Cía. Mecha Ortiz en La cama. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs.

FLORIDA. Galería Güemes. Hoy 18.45, 21.45 y 23.30 hs.: Los amores de Quevedo; Aquí está la papanini (no apm 18 años).

DEL PUEBLO. Díaz Norte 943. El casamiento de Laucha, 3 act. Parravicini 18.30 y 21.45 hs. Pl. $ 4.95.

INST. de A. Modern. Florida 659. Verano y Humo, de Tennessee Williams. Hoy, 18 y 22 horas.

T. ESTUDIO. Tucumán 844. — Lucha hasta el alba, de Hugo Betti. 22 horas. (Ph m 18 años).

FCIO. SANCHEZ. — Loria 1194. 18.30: Recital poesías; 22. La zapatera prodigiosa. Bel. 10 hs.

N. TEATRO. Corrientes 2120. — Madre coraje y sus hijos, de Bert Brecht (p m 16). 17.45 y 21.45 hs.

T. LA FARSA. Santa Fe 1235. — Estr. exclus.: Oro, de E. O'Neill. A las 18 y 22 hs. Gran éxito.

LOS INDEPENDIENTES. — San Martín 766. Conferencia de Luis Vicente Galeano. 19.15 hs. $ 2.

LA MASCARA. P. Colón y Bel. Tío Vania, de A. Chéjov a las 17.45 y 21.45 hs. 2 únic. represent.

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. — Hoy, a las 21.30 pelean O. Pitta y P. Ranalucin, 12 rounds. Pop. $ 8.

CIRCO BISMARK. Ctes. 1244. — Fieras y artistas. Hoy a las 15.30, 18, 21 y 23 horas.

SEVILLA COLMAO. S. Martín 120. 32-8349. El Trío Alonso y un gran elenco.

EL TRONIO. — Corrientes 181. — P. Navarro, R. Videla, A. Rosa, R. Carlés, Sol Terremoto. Domingos matiné 16.30 hs. Mín. $ 5.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0701. 13.15, 15.15, 17.25, 20.10 y 22.20: Var. y Guacho (i m). Acto vivo.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — Espionaje en Marruecos; Una noche en Madrid; La sépt. página.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Estr. exclus.: Errto, con Camilo Fernández y Cinco grandes; Notic.

ASTOR. Corrientes 746. Hoy — Num. 13.14.45.16.30.18.50.20.40 y 23: Not. y Su ley fué matar (i 14).

ATENEO. Piedras 645. 33-6346. — Tango en Broadway; Cuesta abajo; Un hombre se alquilera (i m 18).

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2721. La princesa que quería vivir; Los enemigos de la humanidad. N. v.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — De 13 a 0.30. Notic., Varieds., Dib. y Mi espía favorita. Prec. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: Vards.; Juegos prohibidos. I m 14.

BROADWAY. Corrientes 1155 — 14.40, 17.20, 20 y 22.40: El manto sagrado, en cinemascope. Loc num.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Pl. num. 18.50.22.50: Moulin Rouge; 17.20.21.20: La llamada urgente.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Sirenas de tablas; Garras viciosas; Noches de fuego. (pr ph m 18 añ.).

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Manón de la fuente; Flamenco con Antonio y su ballet.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0062. Contra todas las banderas; Príncipe bandolero; Pris. del azar.

CECIL. Defensa 845. 33-3879. — El regreso de los hnos. Corsos; La isla del deseo; Seis sosp. A. viv.

CERVANTES. Belg. 1838. 38-2648. Regreso de los hnos. Corsos; La isla del deseo, Privilegio femen.

TEATROS — CINES — VARIEDADES

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2121. El mundo en sus brazos; 36 horas de vida; La dama del tren. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad. Dibujos.

GAUMONT. Rivadavia 1635 — Noche num. 13.40.15.35.18.15.20.30 y 23.10: El tercer hombre. A. Valli.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Pul cont. (Estreno) F. Tuker en: Pasaje dorado; Variedades.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6131. 13.40.15.35.16.15.20.30.23.10: El 3er. hombre; 17.35.22.30: Viol mágicos.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Estr.: Tormento en el alma; Not. español.

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1372. Las aventuras de Juan Lucas; Estrella de Sierra Morena.

G. PALACE. Maipú 455. 31-4868. 18.25, 20.25 y 23: Pan, amor y fantasía.

GRAN REX. — 17.10, 19.50 y 22.30: Sansón y Dalila; 16.30 y 22.15: Acto varieté.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Gran estreno: María Morena. P. Rico; Santa Rogelia; Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Qué mujer; Engaño; El rey se divierte. (P p m 16 a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.15, 15.20, 17.30, 20.20 y 22.50: La princesa que quería vivir.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — Num. 17.15, 20 y 22.15: Vards. y Rica, joven y bonita. Acto vivo.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 — Pan, amor y fantasía, V. de Sica; Variedades.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 14.40.16.50.19.50.22.10: Varied.; Los inútiles (inc 14 a). Esc. acto vivo.

LORRAINE. Ctes. 1551. 38-8501. Las siete perlas de la corona; El rey.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3741. Estr.: Manón de la fuente; Cita en la muerte. (i 18 a).

LUX. — Corrientes 1372. 35-8591. De 13 a 0.30. Not.; Var.; Dib. y Ambiciones que matan (p m).

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.20, 20.10 y 22.10: Pan, amor y fantasía. Acto vivo. Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. El amor nació en París. K. Grayson, H. Keel. Films cortos.

METROPOLITAN. — Loc. num. 17.40, 20 y 23: La aventura comienza mañana. 17.10 y 22.25: A. vivo.

MUNDIAL. Corrientes 859. — Hoy Cont. Cómicas. Chaplin. Gordo y flaco: Pato: Tom y Jerry: etc.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.40.15.15.16.30.18.50.20.40.23: Not. y Veraneo en M. del Plata; Variet.

NORMANDIE. Lavalle 881. Num. 18.10, 20.10 y 23.5: Mi viudo y yo, (i 14 a): 17.30 y 22.25: A. vivo.

NOVEDADES. Florida 366. Hoy Excl. Not. Fox; Pathé; Act. mundial; Dib.; Color; Gato ratón. etc.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 14.25.16.17.55.20.20.22.20: Viento salvaje (inc m 14); Acto vivo.

PARAMOUNT. Lavalle 863. Vaz. Lago de mis ensueños; Máscara azul.

P. SPLENDID. Libertad 876. 41-1374. El calavera; El extraño. (P p m 14 años).

PLAZA. Corrientes 930. 35-777. — El calavera, E. Serrano, (i 14 a); El extraño, (i 14 a).

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. español, francés; El gato volador; Dib.; Col.; Not. Arg.. etc.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy 20 y 22.15: Var. y Rica, joven y bonita. Acto vivo. Loc. num.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1113. Cont. Pecadores de San Francisco; Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. 14.16.30.19.15.22: Flamenco; 14.55, 17.35.20.20.23: Franz Schubert. col.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Tom dormilón; Cavernícolas; Mono pelirrojo; Hipnotizador enamorado; Vida en los Andes; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Caídos en el infierno, (i 16 a): Todo por una mujer; Río sangriento.

ROSE MARIE. — Loc. Num. De 12.45 a 23.15. Manón de la fuente. En escena: Nuevas Folies.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Cont. 12 a 24 hs. Dibujos; Variedades; Entre dos amores Y. d'Carlo.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Estr.: La loba, S. Mangano, (i 14); Cuestión de faldas.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0935. Un día en Nueva York; Guerra a la impertinencia.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.50, 20 y 23: Not.; Locura blanca; 17.15 y 22.20: Acto vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — 13.30.15.15.18.20.5.22.50: Not. y Los inútiles (i m); 17.20, 22.10: Varieté.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. La provinciana; Perdóname; Mucama de buena presencia. (i 18 a).

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. La provinciana; Perdóname; Los niños nos miran. (P p 18 a).

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Invitación; Hombre de calamidades; La espada bengalí; Vards.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4618. 13.40, 17.30 y 21.30: Tempestad; Manón de la fuente.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Mi viudo y yo; Don Juan; Variedades. (P p m 18 a).

ALMAFUERTE. av. V. Sársfield 250. El cura Lorenzo; El último cowboy; El cartero.

GUEMES. Montes de Oca 972. Moulin Rouge; El fuerte del valor; Motín sangriento. Acto vivo.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. El cura Lorenzo; Cuando muere el día; La diligencia.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2349. 73-3852. La isla del deseo; El regreso de los hnos. Corsos; etc.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Invitación; El hombre de las calamidades. Acto vivo.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. La loba; Almas errantes; en esc. varieté. (P p 14 a).

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad. A. vivo.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. El cura Lorenzo; La diligencia; 30 escalones.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0686. — La llamada urgente; Moulin Rouge. J. Ferrer.

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Hombre de calamidades; Invitación; Sabot. romántico. A. vivo.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2864. Juegos prohibidos; Adorables criaturas; Eduardo y Carolina. P. i 16.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; La host. d'C Blanco.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. La isla del deseo; El regreso de los hnos. Corsos; Epicaros and.

MODERNO — Boedo 839. 97-4933. Cont. de 14 a 24 hs.: Prohibido robar; Mi amigo el ladrón.

S. BOEDO — Boedo 875. 97-3767. Qué mujer; Engaño; La vida recomienza. (P p m 18 a).

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-9526. Moulin Rouge; Pantera brava; Su primera legión.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472. El cura Lorenzo; Un gallego en México; A la buena de Dios.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. Cont. Selina; Junto a mi corazón, G. Tierney.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. Invitación. Hombres de calamidades; Tres hijos del diablo.

PELLEGRINI. Gaona 1256. 59-1607. La provinciana; Perdóname; (P p m 18 a).

1a JUNTA. Rivad. 5338. 60-3050. Moulin Rouge; La llamada urgente; L mist. d Broadway. No num.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. Moulin Rouge; La llamada urgente; Loc. num.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. Invitación; Hombre de calamidades; El gran pecador. L num.

ATLANTICO. — A. Thomas 1391. Moulin rouge (tec.); La llamada urgente; A merced de una mujer.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. Moulin Rouge; Llamada urgente; Entre pícaros andamos.

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3350. Adorables criaturas; Bajo el cielo de París; Casco de oro. (P p 16 a). Loc. num.

FLORES. AVELLANEDA. Avell. 3671. La niña de fuego; Qué noche de casamiento; Somos 4 inquilinos.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — El cura Lorenzo; Corresponsal extranjero; Los secr. de un D. Juan.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. Invitación; Hombre de calamidades; El valle de la venganza.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. La loba; Almas errantes; Vivir en paz. (P p 14 a). Loc. num.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7107. Crimen organiz.; Tempestad de pasiones. (i 16); Semana s/miérc.

R. INDARTE. — R. Indarte 54. Los inútiles; Acusado de traición; Donde está Zazá. P p 14 a.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. Invitación. Hombre de calamidades; Alma en la sombra.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. El expreso Bagdad Estambul; Su último refugio; E bomb heroico; Vdes.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3363. El cura Lorenzo; La mujer del cuadro. (i 16 a); Terror en la com.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. Contra todas las banderas; Tambores apaches; Amor que vuelve.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Moulin Rouge; Canción de navidad; Entre pícaros andamos.

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. Qué mujer; Engaño; La vida recomienza. P p 16 a.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — El cura Lorenzo; El diablo va al colegio; Tu milhic. mujer. (i 14 a).

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. Vida de mi vida; Semana sin miércoles; Dos mujeres.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1358. El regr. de los hnos. Corsos; La isla del deseo; Sendas d/perv. Alv.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Regreso de los hnos. Corsos; Isla del deseo; Privil. femenino. A. v.

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7399. Qué mujer; Engaño; La gran aurora.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G. Paz y Riv. 653-1010. Caídos en el infierno; Santa María.

MATADEROS. G. Bs. AIRES. Av. del Trabajo 5477. La provinciana; Las infieles; Mucama buena presencia se ofrece. (P p m 16 a).

GRAN OLIVERA. — 69-6092. Cont. Cantando en la lluvia; A precio de sangre; El billete premiado. A. v.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4063. Moulin Rouge; Avanzada en la Malasia; Hotel Sahara.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3730. Regreso hnos. Corsos; Isla del deseo. El ladrón. En esc.: Acto vivo.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. Cont. Selina; Junto a mi corazón, G. Tierney.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. Invitación; Hombre de calamidades; Cont.

ODEON P. Sta. Fe 3363. 71-0581. Cont. 1 5hs. Sucedió en Buenos Aires. (i 14 a); Fuga a dos voces.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1868. Cont. 15 hs. Té para dos; Mujer de temple.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. Not. Warner; Dib.; Var.; Luz roja. (i 16 a).

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. Invitación; Hombre de calamidades; Otoño en primavera.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. Estrella del destino; A precio de sangre.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Invitación; Hombre de calamidades; Valle de la venganza.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. El cura Lorenzo; A la buena de Dios; La niña de la venta.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9631. Hombre de calamidades; Invitación; A caza de novio.

ONCE. — Rivadavia 2866. 62-8549. Moulin Rouge; Llamada urgente; Continuado.

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4836. A. y C. en Venus; Tambores apaches; Bodas sangrientas. (i 14 a).

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1726. Av. de R. Hood; Hombres marcados; El genio del crimen.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Invitación; Hombre de calamidades; Tierra sin música.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Mi amigo el ladrón; Prohibido robar; En busca de la felicidad.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. Moulin Rouge; El tigre; La tragedia del tenor.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6958. Mi amigo el ladrón; Prohibido robar; Yo quiero ser rica.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. Conquistador de los mares; La roca; Texas 1876.

TARICCO. Av. San Martín 2377. El látigo. (i 14 a); Me hicieron criminal; Uno contra todos. A. viv.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Juegos prohibidos; Adorables criaturas. Eduardo y Carolina. P p 18.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). 18 y 21 hs. Gran estreno. Pan, amor y fantasía; Var.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1932. 34-7155. El jinete solitario; Ahí vienen los tanques; Mañ. el día.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1474. La loba; Almas errantes, (P p 15 a); Acto vivo.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad; Dej. en prenda. Acto vivo.

LIMA. Lima 7?5. T. E. 47-3461. El terror de la comarca; Periscopio arriba; Veng. del campeón; Compañía de aventura.

N. PALACE. S. Juan 2441. 97-1723. Moulin Rouge; Llamada urgente; Misterios de Broadway.

PERLA. Indepen. 1348. 38-7428. El grito sagrado; Desalmados en pena.

SAN TELMO. Chacabuco 966. — Scaramouche; El mundo de Lassie; El marino toma esposa.

SELECT. — S. Juan 2340. 97-5908. Sólo los valientes; Pecadores de S. Francisco; La fuerza d/las armas.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7386. La isla del deseo; Regreso de los hnos. Corsos; El ladrón. A. vivo.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. 23-2731. Scarface; Congorila; Marineros de agua dulce. Variedades.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1381. Invitación; El hombre de calamidades; La espada bengalí.

V. CRESPO. Corrientes 5535. Hoy La isla del deseo; Regreso de los hnos. Corsos; La antorcha.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3534. Qué mujer. (i 16 a); Engaño; Teresa Venardi.

LASTRA. Pco. Beiró 4370. 50-4533. Moulin Rouge; Recuerdos que nunca mueren. (noche solamente Pantera brava). Varieté.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. El mundo en sus brazos; Príncipe bandolero; Pal. d/mulo. Núm. vivo.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Qué mujer; Engaño; Fuga a dos voces. (P p 16 a).

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4448. Invitación; El hombre de calamidades; La rebelde.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. 50-3700. Regreso de los hnos. Corsos; La isla del deseo; Si esto es pecar. Núm. vivos.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Juegos prohibidos; Más allá de las rejas; Torrentes de pasión. (P p m 18 a). Acto vivo.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. Crimen organizado; Tempestad de pasiones; Siete testigos.

EDEN. Baunes 2586. 51-2135. — Terror en la comarca; Periscopio arriba; Todo por una mujer, etc.

GRAN BOURO. Monroe 5268. — Caza trágica; Almas errantes, (i 18 a); La loba, (i 14 a).

9 DE JULIO. Baunes 2523. 51-3488. Juegos prohibidos; Más allá de las rejas; Eterna ilusión. P p 14 a.

P. CHAS. Triunvirato 3976. 51-7651. Invitación; Hombre de calamidades; La espada bengalí; Var.

SUPREMO. Bucarelli 2698. 51-1606. Mara Maru; Abriéndose paso; Intriga en Honolulú.

AVELLANEDA — CABILDO. Cabildo 833. La loba; Prohibido robar; Variedades.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097. Tambores salvajes; Periscopio arriba; El mujeriego.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. La loba; Prohibido robar; Variedades.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 34. 22-7928. Miedo súbito; Padres delincuentes; Variedades.

Gral. SAN MARTIN. Av. Eva Perón 227. Los cuentos de Hoffmann; La belleza del diablo; Variedades.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7691. La princesa que quería vivir; La maltratada; Variedades.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 789. 22-7103. El mundo en sus brazos; El príncipe bandolero; Variedades.

MONUMENTAL. Av. Galicia 758. 20-8758. A y C perdidos en Alaska. Adán y ella. Variedades.

G. C. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 9834. 22-4322. Adán y ella. A. y C. perdidos en Alaska. Varies.

OERLI. S. MARTIN. Lacarra 1531. 22-3654. La loba; Prohibido robar; Variedades.

SARANDI. Av. Eva Perón 2867. 22-9654. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad.

BANFIELD. — SAN MARTIN. Hoy Calumniaron a Mac Hagen; Junto a mi corazón; Selina.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560. 659-1227. El desconocido; De pícaro a pícaro.

SELECT. — Av. Rivadavia 19934. Caídos en el infierno; Trompada 45.

CIUDADELA. G. OESTE. Riv. 12344. Caídos en el infierno; Trompada 45. La vida color de rosa.

CIUDAD JARDIN. HELIOS. — Hoy Mi amigo el ladrón; Prohibido robar; Variedades.

EZEIZA. C. T. Pte. PERON. (B. Justicialista). Hoy 18 y 21 hs. G. estr.: Veraneo en Mar del Plata; El conde de Montecristo; Vards.

G. NORTE. Av. S. Martín 3085. — Variedades; Amarga obsesión; La princesa que quería vivir.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 749-6869. Siete gritos en el mar; Somos todos inquilinos; Romeo y Julita.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16287. Caídos en el infierno; Trompada 45; El zorro pierde el pelo.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 427. 241-0444. Selecto y variado programa.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy La loba; Prohibido robar; Delito.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 1 5. La princesa que quería vivir; El castillo maldito; Variedades.

MORON. — ACHAVAL. 659-3281. — La cenicienta; Un viudita romántica; Variedades.

ISA. — Mary tuvo la culpa; Siete gritos en el mar.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. S. Fe 1861. 742-1900. Variedad.; Amarga obsesión; La princesa que quería vivir.

OLIVOS. ATLANTIC. Av. Maipú 2572. Variedades; Amarga obsesión; La princesa que quería vivir.

S. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-1527. — Selecto y variado programa.

SAN MARTIN. T. E. 455-2561. El desconocido; Así lo quiso la suerte; Variedades.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. Selecto y variado programa.

ACASSUSO. 9 de Julio 333. 742-0830. Variedades; Amarga obsesión; La princesa que quería vivir.

CENTENARIO. Centenario 404. — Si yo fuese honesto; Trágico destino; La loba.

PALACE. J. María 276. 742-[illegible]. El muerto falta a la cita; Sucedió en Bs. As.; El grito sagrado.

SAN FERNANDO. — HISPANO. Hoy La princesa que quería vivir.

TAMAGNI. — La loba.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. [illegible] Aquí viene el novio; El desconocido.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1341. — Vards.; Destino de dos vidas; La princesa que quería vivir.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 365. 741-1318. El bandido; Trágico destino; La loba.

PUEYRREDON. Av. B. [illegible] Caídos en el infierno. [illegible] Variedades.

WILDE. — WILDE. [illegible] Adán y ella. A. y C. perdidos en Alaska. Variedades.

Sigue la Pesquisa por el Caso de la Anciana Estrangulada en Belgrano

TODO el personal de la comisaría 33ª trabaja activamente en la investigación del asesinato, por estrangulamiento, de la solitaria anciana de Belgrano, Celestina Compagno, que sigue envuelto, como señalamos en nuestras ediciones de ayer, en el más denso de los misterios. Ha trascendido, por otra parte, que la policía sigue una pista a la que se atribuye gran importancia, pues consistiría en un objeto dejado por los autores.

* * *

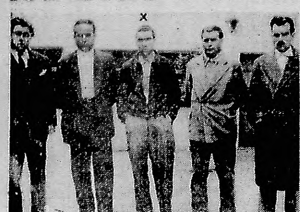
No ha podido establecerse aún si la septuagenaria había hecho uso inmediato de los mil pesos en efectivo que retiró el viernes 17 del actual de una sucursal bancaria de su barrio. Llama la atención, en todo caso, y manteniendo la tesis del robo como motivo, la ferocidad de los asesinos, que llegaron al extremo del estrangulamiento por tan menguado botín, que sin apelar a la violencia máxima hubiesen podido arrancar fácilmente a la víctima.

La anciana llevaba, como informamos oportunamente, una existencia retraída, pero no demasiado estática. Ella misma hacía sus compras, y su figura era familiar en todos los comercios de las inmediaciones.

Los investigadores no han dejado de tomar en cuenta la posibilidad de una "entrega". Si bien no se ha suministrado ninguna información al respecto, puede anticiparse que el personal de servicio con que hasta hace poco contaba la víctima ha sido o será interrogado.

Los Ases del Volante Librarán Recia Lucha en las 500 Millas de Mercedes

Ha Sido Detenido el Autor del Homicidio de la Calle Francisco Beiró



AUTOR DEL CRIMEN. — Héctor Carlos Brito (señalado con una cruz), Jorge Chadra, Constantino Colosia, José Martínez y Alberto Reina, integrantes de la patota que anoche atacó a cinco personas en cuya circunstancia el primero de los nombrados dió muerte a Edmundo Quintero

Habría Logrado Darse a la Fuga Después del Hecho

EN momentos en que el dueño de un restaurante invitaba ayer a dos grupos de parroquianos a abandonar el local, dado lo avanzado de la hora, se produjo una refriega entre ellos, con el empleo de cuchillos y hasta armas de fuego, falleciendo momentos después uno de los rebeldes. Intensas averiguaciones practicadas por la policía permitieron la identificación y captura de todos los participantes.

◆ **Refriega en la vereda**

En el restaurante ubicado en la avenida Francisco Beiró 5315, propiedad de Marcelo Herrera, ayer, a la 1.30, se encontraba un grupo integrado por doce personas. Frente a ellos, también bebiendo, otro grupo, integrado por Edmundo Quintero, de 25 años; Abraham Suárez, de la misma edad; Toribio Maidana, de 27, todos argentinos y casados, y Modesto Luján, uruguayo, de 40 años, casado.

Los parroquianos fueron invitados a abandonar el local y así lo hicieron, ante los requerimientos del dueño del local. Fué entonces que, por causas todavía no precisadas, se desencadenó entre los integrantes de ambos grupos una batalla campal.

Primero a puñetazos y luego a cuchillazos. De pronto sonó un disparo de arma de fuego y se vió caer, bañado en sangre, a uno de los litigantes. Se produjo una rápida fuga, logrando desaparecer todos

◆ **Fallece Quintero**

Cuando arribó personal de la seccional 44ª que intervino rápidamente en el suceso, no pudo sino comprobar que Quintero presentaba una herida de bala en el hemitórax derecho y sus acompañantes diversas lesiones.

Todos ellos fueron trasladados hasta el policlínico Vélez Sársfield, donde momentos después Quintero falleció.

Se trataba de individualizar a los agresores, que habían desaparecido sin dejar rastros, y esa fué la tarea encomendada a una comisión policial. Herrera, el dueño del negocio, negó en principio todo conocimiento acerca del hecho, y poco después se comprobó que mentía. Se supo entonces que los agresores habían huido en un automóvil de color crema. Este fué un dato precioso...

◆ **Confiesa el crimen**

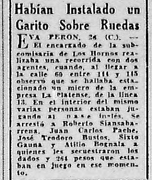
Diligencias practicadas en las localidades de Ciudadela, José Ingenieros y Caseros, permitieron ubicar en un garage de la intersección de las calles Mitre y Olavarría, en la última de las localidades nombradas, a un auto con las señas indicadas.

El propietario del local dijo que el dueño del coche arribó a eso de las 3, en compañía de otras tres personas que regresaban de una fiesta. Poco trabajo costó entonces interrogar al propietario del rodado: Héctor Carlos Brito, argentino, de 34 años de edad, casado, industrial, domiciliado en la calle Sarmiento 441, quien no tardó en confesar ser el autor del disparo que mató a Quintero, secuestrándosele el arma empleada.

◆ **Otro detenido**

Rápidas diligencias posteriores permitieron detener a los restantes acusados, que son: Alberto Brito, argentino, 28 años, casado, industrial, Olavarría 688; José Martínez, argentino, 31 años, casado, carnicero, Villariño 400; Jorge Chagra, argentino, 23 años, soltero, industrial, A. Caferata 1798; Alberto Reina, argentino, 34 años, casado, carnicero, Mitre 1009; Lorenzo Tedesco, argentino, 33 años, casado, comerciante, Belgrano 1141; Oscar Brito, argentino, 26 años, casado, industrial, J. B. Alberdi 22; Oscar Blanco, argentino, 32 años, albañil, Caseros 838; Constantino Carlos Colofia, argentino, 33 años, casado, chofer, Brandsen 439; Angelino Lucas, norteamericano, 37 años, casado, B. Mitre 1617. Todos los nombrados, al igual que el acusado principal, se domicilian en Caseros.

El propietario del comercio, Herrera, es procesado también por encubrimiento. Aun no se han establecido claramente las circunstancias y los motivos del hecho.



INTEGRANTES DE LA PATOTA. — Lorenzo Tedesco, Angelino Luca, Oscar Luis Blanco, Oscar Brito, Alberto Domingo Brito y el comerciante Narciso H. Herrera, los cinco primeros integrantes de la patota que causó la muerte de un hombre y heridas a otros dos, detenidos por las autoridades de la comisaría 44a.

Habían Instalado un Garito Sobre Ruedas

EVA PERON, 24 (C.). — El encargado de la subcomisaría de Los Hornos realizaba una recorrida con dos agentes, cuando, al llegar a la calle 69 entre 114 y 115 observó que se hallaba estacionado un micro de la empresa La Platense, de la línea 13. En el interior del mismo varias personas estaban jugando al pase inglés. Se arrestó a Roberto Siansabarrena, Juan Carlos Pache, José Teodoro Bustos, Sixto Gauna y Atilio Bognala a quienes les secuestraron los dados y 264 pesos que estaban en juego en ese momento.

Brasil Tiene Problemas con el Básquetbol

RIO DE JANEIRO, 25 (AL). — El Campeonato Mundial de Básquet, que debe organizar Brasil para el mes próximo, se realizará en San Pablo.

Problema económico

La posibilidad de que el certamen se cumpliera en esta capital se desvaneció cuando el prefecto de Río, Sr. Alim Pedro, comunicó a los dirigentes del básquet que no estaba en condiciones de financiar el torneo. Se había pedido su colaboración ante el anuncio del presidente Joao Café en el sentido de que la política de austeridad no permitiría al gobierno distraer fondos para ese objeto.

El torneo debe iniciarse a mediados del próximo mes de octubre. No se descarta, sin embargo, que sea postergado vistos los inconvenientes citados.

Vendría a Bs. Aires el Equipo de C.-Colo

SANTIAGO, 25 (AL). — Se informó que el club de fútbol Colo Colo, ganador del último campeonato oficial, ha recibido una invitación de la empresa "Intersport", de Buenos Aires, para participar en un torneo que se realizará en el próximo mes de diciembre en la capital argentina. El contrato estipula un total de tres partidos.



ENTREGA DE PREMIOS. — El señor Atilio Renzi procede a la entrega de los premios correspondientes al Campeonato Rioplatense de Pelota que anoche se adjudicaron los representantes argentinos. Los pelotaris uruguayos, que les ofrecieron resistencia, fueron derrotados: 3 a 2

Argentina es Campeón Rioplatense de Pelota

SI bien por estrecho margen, el resultado fué de 3 a 2, los pelotaris argentinos revalidaron su incuestionable capacidad al imponerse brillantemente en el campeonato rioplatense de pelota, que finalizó anoche, organizado por la Confederación Argentina. Nuestros representantes totalizaron tres victorias al imponerse en las modalidades de pelota a paleta en cancha abierta y cerrada, mientras que los uruguayos alcanzaron dos victorias al imponerse en los dos partidos a mano.

El partido de anoche

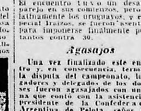
El último partido del campeonato se disputó anoche en la cancha del Centro Navarro ante numerosa cantidad de espectadores, midiéndose en el match de pelota a mano los uruguayos Juan Arce Luz y Andrés Iraizos contra los argentinos Pedro Martínez y Fermín Ventura. El encuentro tuvo un desarrollo parejo en sus comienzos, pero paulatinamente los uruguayos, y en especial Iraizos, se fueron asentando, para imponerse finalmente por 40 tantos contra 30.

Agasajos

Una vez finalizado este encuentro y, en consecuencia, terminada la disputa del campeonato, los jugadores y delegados de los dos países fueron agasajados con una cena que contó con la asistencia del Presidente de la Confederación Argentina de Pelota, señor Pedro Gagliardo, y el presidente de la Federación, señor Atilio Renzi y consejeros de ambas entidades. se entregaron los premios y medallas a los vencedores.

El partido de hoy

Esta noche, a las 20.30, en la cancha del club Independiente volverán a medirse los representantes uruguayos y argentinos, disputándose en esta oportunidad la copa Federación Argentina de Pelota.



VISITAN UNA PLANTA INDUSTRIAL. — La comisión legislativa de Comunicaciones y Transportes, presidida por el diputado nacional Luis Atala, durante la visita que efectuaron a la planta industrial que Standard Electric posee en San Isidro. Los parlamentarios, que fueron acompañados por las autoridades de la citada empresa, quedaron gratamente impresionados por su contribución al progreso técnico e industrial argentino

REALIZAN ASAMBLEA LOS EMPL. DEL CAUCHO

El Sindicato de Empleados del Caucho y Afines realizará asamblea general ordinaria, mañana, a las 9, en su sede social, Basavilbaso 1350. Se considerarán importantes asuntos del gremio y se procederá a la renovación parcial de la comisión directiva de la entidad.

Emiliozzi y Oscar Gálvez son Grandes Candidatos

POR tercera vez el Mercedes Automóvil Club hará disputar mañana la carrera de las 500 Millas en carretera. La competencia ha despertado inusitado interés, seguramente por ser la última carrera que se realizará en esta temporada, antes de largarse el Gran Premio Bodas de Oro del Automóvil Club Argentino.

La apreciable cantidad de participantes que superan el medio centenar, cifra elevada en estos momentos, y la calidad de los ases anotados, dan categoría a estas 500 Millas Mercedinas, que se iniciarán mañana a las 8, en la ciudad populosa bonaerense.

Circuito largo

La prueba tendrá por escenario un circuito largo, de más de 200 kilómetros, que deberá ser recorrido 4 veces para cubrir la distancia total de la carrera de 819.856 Kms. Ese circuito, de caminos firmes y de tierra, comienza en la ciudad de Mercedes y va hacia Chivilcoy, Navarro, Maquehua, empalme ruta 5 y vuelve a Mercedes. El total de caminos de tierra es de 550 kms. y los de piso firme suman a 273 kms.

Como los caminos de tierra se encuentran en buen estado pueden realizarse promedios superiores a los 140 kms. en el total de la distancia de estas 500 Millas Mercedinas. Se trata, pues, de un circuito bastante veloz.

Varios candidatos

La primer carrera de Mercedes la ganó Juan Blanquier, en 1952, y la segunda, Emiliozzi. Fué el año pasado que Emiliozzi marcó un excelente récord, alcanzando un promedio de 142.818 Kms. por hora y estableciendo en una vuelta, la velocidad horaria de 151.358 Kms.

Por lógica, Emiliozzi es un gran candidato al triunfo, pero giran alrededor de ese nombre, los de Oscar Gálvez, Carlos Menditeguy, Ernesto Petrini, Daniel Musso, Ernesto Blanco, Pablo Facchini, Jorge Rodrigo Daly, y Angel De Rosa, como los rivales más severos del ganador de la carrera del año pasado.

Cada 30 segundos

A partir de las 8 y con intervalo de 30 segundos, largarán los volantes y además de los ya mencionados en quienes los aficionados cifran sus esperanzas, serán de la partida también Sozolo, Castellani, Caparroz, Alé, León, Muñoz, Marelli, Melano, "Paturuzito", Torres, Viela, Jamcinelli, Riderelli, Alvarez, Tejerina, "El rebelde", Scarzo, Berfi, Navone, González, Bigliotti, Castagnola, Medica, Morosito, Alzaga, Inandelli y Lazzarino.

Carrera puntable

Las 500 Millas Mercedinas, es una carrera puntable para el Campeonato Argentino de la categoría de turismo en carretera. El ganador obtendrá 9 puntos, el segundo 6, el tercero 3 y el cuarto 1 punto.

Además, en concepto de premios será distribuída la cantidad de 81.000 pesos, correspondiéndole al ganador, 20.000.

La transmisión

Una vez más, por la onda de L S 10 Radio Libertad, la Organización Francisco Manes, hará el relato y comentarios de las 500 Millas Mercedinas y a tal efecto han sido ya destacados varios locutores a lo largo del circuito, además del cuerpo completo del personal de la organización, que transmitirá la carrera desde el palco central.

CANDIDATO. — Oscar A. Gálvez, por sus agallas, es uno de los más serios aspirantes al triunfo en las 500 Millas de Mercedes que se disputarán mañana. El Aguilucho demostrará una vez más que no en vano ha hecho "capote" con la afición automovilística



GRAN FIGURA. — Otra de las grandes figuras de la gran carrera mercedina es Dante Emiliozzi que se viene superando notablemente

En un Colectivo le Robaron 6.000 Pesos

EN la comisaría 3a. de Lomas de Zamora denunció Julio Miliavaca que, mientras viajaba en un colectivo de la línea Primera Junta, desconocidos le hurtaron la billetera donde guardaba seis mil pesos.

La policía realiza averiguaciones con el fin de identificar y detener al autor del hecho.

Por KO. Técnico Ganó Lausse sobre Luchessi

Eva Perón 25 (Télam). — Un categórico triunfo obtuvo anoche el campeón argentino de los medianos Eduardo Lausse, que pesó 73.600 kilogramos.

Su contrincante Miguel Luchessi, fué superado desde las acciones iniciales y perdió por K.O. técnico a los dos minutos del 6º round.

Murió la Víctima de un Accidente

En el hospital Fernández, donde estaba internado, falleció Lorenzo López, argentino, de 51 años, domiciliado en Gurruchaga 1810, que el 20 del corriente, en ese lugar, donde existe una obra en construcción cayó desde el tercer piso sufriendo lesiones en distintas partes del cuerpo.

El accidente ocurrió en momentos que el nombrado trabajaba trepado en un andamio.

SANTA FE TIENE YA 572 COOPERATIVAS AGRARIAS

SANTA FE, 25 (Télam). — De acuerdo a las estadísticas de la Dirección de Fomento de Cooperativas de la secretaría de Cultura de la Provincia, Santa Fe marcha a la vanguardia del movimiento cooperativista argentino con 572 cooperativas agrarias en funcionamiento.

Agasajo a Pace en la Peña de Amigos

En el local de Moreno 1890, realizó ayer su habitual reunión la Peña de Amigos del Partido Peronista, oportunidad en que fué dedicada al señor Ismael Pace con motivo de haberse hecho acreedor a la "Medalla Peronista al Leal Amigo". Asistieron a la reunión el ministro del Interior y Justicia, señor Angel G. Borlenghi, el interventor del Partido Peronista, señor Juan Carlos Lorenzo y otras autoridades. Se hallaban también presentes, para testimoniar su adhesión al homenaje, destacados artistas y deportistas de nuestro medio, entre ellos, Julio De Caro, Juan D'Arienzo, Pascual Pérez, Damián Cané, Héctor Gagliardi, Juancito Díaz, Eduardo Lausse, Luis Elías y Manuel Sojit, los hermanos Cámpolo, Héctor Ferraro, Chola Luna, María Antinea, Alba Solís, Pinocho, Pedro Quartucci, Marcos Caplán, Dringue Farías, Carlos Castro, Vera-Molina, Margarita Palacios, Mombrun Ocampo, Roberto Quiroga, Indio Araucano, Bruno Márquez y muchos otros.

AGASAJO A PACE. — En la Peña de Amigos del Partido Peronista se realizó anoche una reunión que se dedicó al promotor Ismael Pace, por haber sido distinguido con la medalla peronista Al Leal Amigo. Se hallaban presentes, el ministro de Interior y Justicia señor Angel G. Borlenghi; el doctor Juan Carlos Lorenzo, interventor del Partido Peronista, artistas y autoridades partidarias

Le Predijo el Porvenir a una Mujer Policía; ya no Adivina

EVA PERON, 25 (C). — Doña Ercilia Ameri de Basile, argentina, de 47 años, domiciliada en 41, número 678, descubrió un buen día que era "medium" y que recibía anuncios del más allá, que casi siempre se cumplían. Como además, era poco aficionada al trabajo, un buen día se compró una bola de cristal, unas barajas especiales y se instaló con consultorio.

◆ **Curaba todos los males**

De paso, curaba el mal de ojo, la paletilla caída y otros males al módico precio de 20 pesos la consulta. Su clientela, en la mayor parte constituída por mujeres, era numerosa, y su cuenta en el Banco engrosaba día a día.

Pero ayer le fallaron sus dones milagrosos, cuando se le presentó como clienta, previo pago de la tarjeta de 20 pesos, la señora Ana O. de Machoa, ya que ésta no era una esposa celosa que quería saber de las andanzas de su marido —como le dijo—, sino una eficiente cabo primero de la Brigada Femenina de la Policía Provincial. Y por esa pequeña falla en sus poderes milagrosos, está ahora entre rejas, tratando de adivinar cuándo recuperará la libertad.

UNA LUCIDA REUNION INFANTIL HABRA MAÑANA

De extraordinaria puede calificarse la jornada cultural que se realizará mañana, a las 10, en el Teatro Nacional Cervantes. Organizada por la agrupación de entidades infantiles denominada Federación de Clubes Tarzanito, la función está dedicada exclusivamente en homenaje a la Confederación de Asociaciones Cooperadoras Escolares, dependientes del Ministerio de Educación de la Nación. Animará la misma el ballet infantil que dirige Beatriz Ferrari, celebrada coreógrafa argentina, cuyos pequeños grandes artistas vienen cosechando críticas excepcionalmente favorables y clamoroso éxito.

Se representarán, trasladados al ballet y con música de Strauss, Caperucita Roja y Blanca Nieves, interpretados por un elenco que encabezan Graciela Génoud, Pochi, la Serramía y Emilio Bus.

Resultados de los Partidos de Fútbol

Primera División "B"

PRIMER TIEMPO

Quilmes 3	Atlanta 1
Témperley 0	All Boys 1
Talleres 1	Dock Sud 0
Arg. Juniors 0	Arg. Quilmes 0
Almagro 3	N. Chicago 1
Excursionistas 2	C. Córdoba 2
Estudiantes 1	Unión 0

MONTEVIDEO

Los 5 Primeros Premios

1	$ 150.000	2469
2	„ 15.000	4131
3	„ 10.000	6018
4	„ 5.000	8767
5	„ 5.000	14546

El Empate de Bolbochán con Smyslov

Guimard se Impuso por K. O. al Holandés Prins

UNA excelente victoria logró Carlos Guimard contra el holandés Ludovico Prins en el turno final del Torneo de ajedrez que se disputa en Amsterdam. Prins opuso la defensa audaz del contragambito Zenoni; aconteció que el argentino, respondiendo en forma justa, obtuvo mejor posición al salir de la apertura.

Sacrificio

Una falsa maniobra del holandés fué bellamente utilizada por Guimard, con un sacrificio de calidad a cambio de dos peones y, sobre todo, un cómodo y agresivo juego de piezas menores.

Lentamente el ex campeón argentino estableció un cerco al campo rival y preparó un avance de sus peones centrales que le reportaron el triunfo. Nótese que Prins no puede jugar 24... AxP por 25 P6R, etc. El golpe 44 C6D coloca al negro en posición inevitable de mate. El holandés no halló mejor camino que permitir la decisión por knock-out.

Un contragambito

El juego se desarrolló en la forma siguiente:

Guimard Blancas	Prins Negras		
1.P4D	C3AR	23.P4A	TR1C
2.C3AR	P4AD	24.P5R	P4TD
3.P5D	P3R	25.A1A	P4TR
4.P4AD	PxP	26.P4TR	P4A
5.PxP	P3D	27.A4A	[illegible]
6.C3A	A2R	28.R2R	P3C
7.P3CR	A2D	29.R2D	A1R
8.P4TD	D1A	30.T1AR	A2D
9.P3TR	O.O	31.P6R	TxP
10.A2C	C3T	32.PxP	A1R
11.C2D	C5C	33.P5A	PxP
12.C4A	T1R	34.TxP	R2C
13.P4R	P3CD	35.TxPA	R3T
14.A4A	D3T	36.R3R	T2CR
15.P3C	P4CD	37.C4R	T3CR
16.PxP	DxT	38.C5C	R4C
17.DxD	C7A	39.R4A	R3A
18.R2D	CxD	40.C4Rj	R2R
19.TxC	TR1D	41.R5R	T1C
20.AxP	AxA	42.T5A	R1D
21.CxA	C1R	43.T7TD	AxP
22.CxC	AxC	44.C6D	A3A
		45.P7R	jaq/mate

Bolbochán y Smyslov

Dos veces se ha medido Julio Bolbochán con Vasily Smyslov que acaba de empatar el match por el título de campeón mundial de ajedrez con el titular Botvinnik: en Helsinki (1952) y ahora en Amsterdam, en ambas oportunidades los juegos terminaron en un empate. Honroso resultado para nuestro jugador. La partida fué una PD con defensa eslava, equilibrada en sus breves escaramuzas.

La partida

AMSTERDAM, 25 (INS). — Desarrollo de la partida entre el argentino Julio Bolbochán y el soviético Vasily Smyslov, en la rueda final del torneo de ajedrez:

Bolb'chán Blancas	Smyslov Negras		
1.P4D	P4D	10.P4R	A3C
2.P4AD	P3AD	11.A3D	P3TR
3.C3AR	C3A	12.T1D	D2R
4.C3A	PxP	13.P5R	C4D
5.P4TD	A4A	14.CxC	PAxC
6.P3R	P3R	15.AxA	PxA
7.AxP	A5CD	16.A2D	TR1A
8.O.O	O.O	17.TR1AD	C1A
9.D2R	CD2D	18.P4T	AxA
		19.DxA	D2D
		TABLAS	

El Vigor de Espelucín, Hueso Duro Para Pita

EL gallardo campeón argentino medio mediano, Oscar Pita, volverá esta noche al ring del Luna Park, dispuesto a ratificar cuanto de bueno viene afirmándose sobre su calidad boxística. Tendrá por adversario a un púgil experimentado, Francisco Espelucín, que hiciera su campaña en liviano y que se presentará en la ocasión en la categoría inmediata superior. La nombradía de los protagonistas hace que reine gran expectación en torno al combate, que será a doce vueltas.

Púgil de salón

Desde que afirmara su personalidad y lograra clasificarse número uno en el ranking argentino, Oscar Pita ha realizado peleas de primera calidad, al punto que se le define como púgil de salón, expresión gráfica que defina perfectamente su modalidad. Boxeador hábil, cauto, de buena cintura, logró la consagración a una edad en la que otros inician la carrera.

Ya hemos visto cómo doblegó recientemente a Oscar Aceffe, su eterno rival de otra época, dejándole tendido sobre la lona luego de un dominio amplio. Hace poco, en ocasión del homenaje del pugilismo al general Perón, Pita se presentó frente a Rosales y, aunque venció en la breve pelea, fué muy exigido por su adversario, que se jugó desde el primer momento. Ello sirvió para aportar otra prueba de la excelente actualidad del campeón, que frente a cualquier contingencia sabe salir a flote.

Vuelve Espelucín

El mundo del boxeo recuerda muy bien la fuerte dosis de emoción que aportó el cordobés Francisco Espelucín durante su cuarto de hora de éxito. Las peleas con José María Gatica ocuparon grandes titulares en los periódicos y, por reflejo, la última que realizó en el Luna Park, enfrentando al campeón argentino Alfredo Prada. De este encuentro, donde Prada venció claramente, quedó margen para aplaudir la reconocida guapeza de Espelucín.

Fué la despedida de Buenos Aires, después, tras un descanso prudencial, el cordobés se animó a tentar suerte entre los medio medianos y salió airoso en varios compromisos cumplidos en el interior del país.

Pita, favorito

Los antecedentes de uno y otro obligan a considerar a Pita como probable ganador. Hay diferencia de calidad y de estado físico. Pero ello no disminuye el interés por la pelea, pues donde está Espelucín sabido es que habrá intensidad, lucha franca y reñida.

Las peleas

A las 21.30 se iniciará la velada del Luna Park. El programa de combates es el siguiente: Oscar Pita v. Francisco Espelucín, a doce vueltas; Ramón Verón v. Alberto Lange, a ocho, Alberto Gallardo v. Valentín Daza, a seis; y Alcides Iglesias v. Tito Rigone, a seis.

Anoche Siguió el Argentino de Tres Bandas

Pedro L. Carrera Ganó por 3 Carambolas a Canitrot

ANOCHE, en las instalaciones del Jockey Club de la ciudad Eva Perón, se cumplió la segunda fecha del XVIII Campeonato Argentino de Billar de Tres Bandas, que reúne a los más calificados tacos de nuestro país.

Debutó ganando

La atracción de la reunión —¿cuándo no!— la constituyó la participación de Pedro Leopoldo Carrera, que debutaba en el certamen. El doble campeón mundial —en libre y cuadro 47/2— tuvo por adversario a Felipe Canitrot, a quien derrotó en 57 entradas por tres carambolas.

Los punteros

Los restantes triunfos de la reunión correspondieron a Enrique Miró, Augusto Vergez, Marcelo H. López, quienes encabezan el campeonato sin haber experimentado ninguna derrota. Tanto Carrera como Enrique C. Navarra que solamente jugaron una sola partida, escoltan a los líderes del certamen.

Las actuaciones de Antonio Piscitello y Felipe Canitrot, que han sido derrotados en las dos fechas disputadas, no concuerdan con los brillantes antecedentes de estos billaristas.

Resultados técnicos

Los resultados técnicos de la reunión de anoche fueron los siguientes:

	Car.	Entr.	Prom.	SM
Vergez	50	81	0.617	5
Belmaña	49	81	0.604	6
López	50	59	0.847	4
Bonomo	48	59	0.813	8
Carrera	50	57	0.877	5
Canitrot	47	57	0.824	4
Miró	50	52	0.961	6
Piscitello	42	52	0.807	4

Las posiciones

Cumplida la segunda fecha de este campeonato argentino, las posiciones de los participantes son las siguientes:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
M. A. López	2	2	—	—	4
E. Miró	2	2	—	—	4
A. Vergez	2	1	1	—	3
P. L. Carrera	1	1	—	—	2
E. C. Navarra	1	1	—	—	2
J. Bonomo	2	—	1	1	1
E. F. Belmaña	2	—	—	2	0
F. Canitrot	2	—	—	2	0
A. Piscitello	2	—	—	2	0

Continúa hoy

El certamen proseguirá hoy con el mismo escenario con las siguientes confrontaciones:

20 horas: Canitrot v. Bonomo; Navarra v. Belmaña. 22 horas: Carrera v. Piscitello y López v. Vergez. Libre: Miró.

TUCUMAN

Los 11 Primeros Premios

1	$ 300.000	24084
2	„ 20.000	32434
3	„ 5.000	37755
4	„ 2.000	40830
5	„ 1.000	36792
6	„ 1.000	42510
7	„ 600	17130
8	„ 600	23890
9	„ 600	28153
10	„ 600	33525
11	„ 600	41875

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

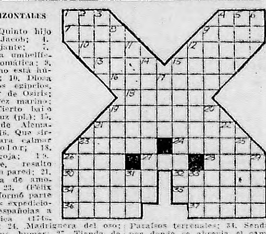
50-Sus intuiciones lo ayudarán.
51.Persevere en lo emprendido.
52-Analice bien las cosas.
53.Silencie sus intimidades.
54.Olvídese de las ofensas.
55.Calcule sobre seguro.
56.La mañana le será propicia.
57.Espere la oportunidad.
58-Antes de firmar piénselo.
59.Su pedido será apoyado.
60-Demuestre menos interés.
61.No se deje influir.

PARA MAÑANA
Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana en el número preciso

49

Los nacidos hoy, artistas, amables, leales tienen sus mejores posibilidades de éxito en la música.

★ CRUCIGRAMA ★



HORIZONTALES

1. Quinto hijo de Jacob; [illegible]

VERTICALES

1. Entrega; [illegible]

Soluc. del problema anterior

Rigolarde ha Vencido a Alcolea en el Paraguay

PALERMO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Pr. RIO PILCOMAYO — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 BARACOA	57,	Di Tomaso (11)	60065	21990	
2 Pale Blue	57,	A. Dígues (6)	47905	18460	14.20
3 Pleine Lune	57,	J. Canú	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4 Simca	57,	I. Leguisamo (4)	27415	10255	[illegible]
5 Nelsa	57/53,	P. Cariaga	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6 Tarquinia	53/53,	Pauleau	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]					
U Climenea	55/54,	G. Friedman	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Dividendos: de Baracoa, $ 10.— y 4.20; de Pale Blue, 4.80; de Pleine Lune, 9.20. Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

No corrieron: Perdura, Pandereta, Tuscarora, Arriesgada y Show-Girl. — Cuidador: P. P. Ferro. — Stud: La Fragata. — Haras: Don Santiago. — Hija de [illegible], 4 años.

Candidata de CRITICA.

[illegible] la situación, superando por medio cuerpo a Pale Blue al cruzar el disco. Tercera quedó Pleine Lune, delante de Simca, Nelsa y Tarquinia, que cerraron el marcador. Ultima llegó Climenea.

2ª CARRERA — Pr. CIUDAD DE ENCARNACION — 1800 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 KELLY	53,	L. Boggiano (4)	34950	——	
2 Esfera	53,	J. Artigas (3) ...	59985	——	7.80
3 Semana	53,	O. Barattucci (6)	26620	——	13.60
4 Antenita	53,	O. Nardi (5) ..	12305	——	25.70
5 Vanitie	56,	H. Ponzi (1)	165740	——	2.80
			305600	——	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Vanitie (1), Esfera (2), Kelly (3), Antenita (4) y Semana (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1.2	53090	5.40	2.4	10680	29.50
1.3	42915	7.30	2.5	7135	44.10
1.4	21375	14.70	3.4	6050	52.10
1.5	28345	10.90	3.5	4140	76.10
2.3	22280	——	4.5	3365	93.10
				204755	

Dividendos: de Kelly, $ 13.40; de la combinación ganadora 2—3, $ 11.10. Ganada por 1½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 cabeza.

Tiempo: 1'51" 4/5.

No corrió: Embaidora. — Cuidador: A. Blanco. — Stud: Blanco A. — Haras: Lonquimay. — Hija de Eubalco y Katsina, 2 años.

SE LARGO CON 4" DE ATRASO. — Ordenada la partida en buen momento, salió al frente Esfera, seguida a un cuerpo por Semana, y más atrás Kelly, Vanitie, y cerrando la marcha Antenita. En esta forma, y sin que se registraran mayores variantes prosiguieron descontando la recta opuesta hasta llegar frente al palo de los 1000 metros, punto donde se mantenía en ganancia Esfera, asediada por Semana, mejorando Vanitie por el lado de los palos, para colocarse tercera. Salvada la curva final, desembocaron en el derecho con Esfera en el puesto de peligro, cargando de inmediato Semana, que niveló su línea, presentándole lucha. Frente a las populares atropelló Kelly por el lado exterior, y en cuatro saltos dominó la carrera, arribando al disco con luz sobre Esfera, que por la cabeza relegó al tercer puesto a la rosarina Semana. Cuarta llegó Antenita, dejando quinta y última a Vanitie, que no respondió al favoritismo de que fué objeto.

3ª CARRERA — Premio RIO PARANA — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SEMITONO	57,	L. Canú (3)	247460	41785	
2 El Pireo	57,	Leguisamo (10)	155805	39270	8.—
3 Undiwar	57,	O. Nardi (6) ..	119185	21295	11.90
4 Dario	57/55,	O. Campero (15)	90920	28150	15.60
5 Boyante	57,	F. Quinteros (16)	120070	37960	11.80
6 P. Legen	53/50,	Arrigada (17)	22125	8625	64.30
Rumor	57,	O. Dorado	11880	4195	119.80
Encarador	57,	A. Avero	90070	31295	15.80
Amici	57/53,	J. R. García	10070	4345	141.30
Quibey	57,	O. Mattenucci	29835	10440	47.70
Famoso I	53/50,	N. Lugrin ...	4160	1725	342.10
U Alsike	57/53,	J. Marnelli ...	2565	1435	554.80
			924205	240550	

Dividendos: de Semitono, $ 5.70 y 3.10; de El Pireo, 3.30; de Undiwar, 3.50. Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1/5.

No corrieron: Zaraguano, Natal, Anguil, Safety Catch, Juez, Acelato y Guirnaldero. — Cuidador: P. García. — Stud: La Chuchita. — Haras: Stella Maris. — Hijo de Sind y M. Jane, 4 años.

SE LARGO CON 4" DE ATRASO. — En buen momento se dió la orden de salida [illegible] ... El Pireo [illegible] ... cerró el marcador. Ultimo finalizó Alsike.

4ª CARRERA — Pr. RIO BERMEJO — 1100 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 PARVULO	56,	H. Pizzali	[illegible]	[illegible]	
2 Populoso	56,	[illegible]	[illegible]	[illegible]	52.10
3 Ibicué	56,	[illegible]	[illegible]	[illegible]	9.50
[illegible]					
Philippus	56/52,	A. Pauleau ..	3615	1615	[illegible]
Terminal	56,	J. Sherna	3410	1500	424.70
Hable	56,	N. Alvarez	147635	47270	11.90
Mr. Ch.	56/52,	L. R. Alvarez .	10070	3945	164.10
U Trebolares	56/53,	H. Raia ..	13825	6275	119.50
			1073415	309690	

Dividendos: de Párvulo, $ 11.30 y 4.70; de Populoso, 10.10; de Ibicué, 4.30. Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, 1 pescuezo.

Tiempo: 1'6" 3/5.

No corrieron: Fangal*, Monte, Maravedí y Noqueador. — Cuidador: M. Ghigliotti. — Stud: Lourdes. — Haras: Los Prados. — Hijo de Phidias y S. Temple, 3 años.

(*) Retirado por claudicar.

Candidato de CRITICA.

5ª CARRERA — Pr. ASUNCION DEL PARAGUAY — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 BAR	57½,	R. Quinteros (3)	294665	——	
2 Chato Aike	51½,	Rivero (6)	123340	——	6.60
3 Milco	57½,	P. Tárrago (2) ..	72175	——	11.40
4 Redoblón	52/49,	H. Raia (5)	16790	——	49.10
5 Bruja	50,	J. Artigas (9)	28980	——	28.40
			535950	——	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Milco (1), Bar (2), Redoblón (3), Chato Aike (4) y Bruja (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1.2	88550	6.—	2.4	128115	——
1.3	6040	88.60	2.5	35255	15.10
1.4	34670	15.40	3.4	7675	69.70
1.5	7155	74.80	3.5	3650	146.20
2.3	22445	23.80	4.5	13625	39.30
				347720	

Dividendos: de Bar, $ 2.80; de la combinación ganadora 2—4, $ 4.10. Ganada por ¾ cuerpo; del 2º al 3º, 1½ cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrieron: Encono, Unicorn, Latitud, Sas, Postillón, Revuelto y Mentís. — Cuidador: L. Taborda. — Stud: Fairway. — Haras: La Revancha. — Hijo de Burudún y Kitty, 5 años.

Indicado por CRITICA como Fija del Día.

6ª CARRERA — Premio PARAGUAY — 1100 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 RIGOLARDE	53,	C. Cruz (10)	375395	64850	
2 Alcolea	53,	O. Nardi (11)	213325	35575	8.90
3 D. Orestes	54,	A. López (6)	24025	7775	79.60
4 Lindo Pial	56½,	O. Tapia (5)	336890	31585	5.60
5 Bellman	56,	I. Leguisamo (4) con Lindo Pial)	——	16455	——
6 El Pucará	56,	O. Campero (3)	100725	21755	19.—
7 Thilma	51,	J. Artigas	28245	7380	67.70
Cardo	56,	H. Padula	78455	18325	24.30
Capo	54,	H. Artigas	50170	11500	35.10
U Hispano	54/55½,	J. Sherna ..	35340	9220	54.10
			1242570	224400	

Dividendos: de Rigolarde, $ 5.— y 2.60; de Alcolea, 3.20; de Don Orestes, 7.50. Ganada por 1 pescuezo; de la 2ª al 3º, 2½ cuerpos.

Tiempo: 1'5" 1/2.

No corrieron: Exclusivo e Ibicuí. — Cuidador: M. Soya. — Stud: La Giralda. — Haras: San Jacinto. — Hija de Remo y Ridere, 3 años.

SEPTIMA CARRERA



1 OCARINE 56, I. Leguisamo	9 PUNTITA 56/53, J. Malhado
2 BRIGANTINE 56, O. Pellegrino	10 SABUESA 56, G. Rivero
3 TORRENTOSA 56, C. Cruz	11 CHARANGA 56, no corrió
4 REDAMA 56/52, L. R. Alvarez	12 HECHICERIA 56/52, R. Cariaga
5 ALBURA 56, P. Alvarez	13 SILABA 56, no corrió
6 SOBIMA 56, O. Dorado	14 BLOQUEADA 56, no corrió
7 PUERTA ABIERTA 56, Tapia	15 CONVICCION 56, M. Montero
8 MIGA 56, J. Sherna	

Grateful Llevará la Dirección de H. Raia

Esta hija de Chancery, que actualmente se encuentra bajo la dirección del cuidador Raúl Moreno, promete reaparecer en pistas del Bosque mañana, domingo en condiciones de producir una excelente performance.

Grateful, actuará en los 1.400 metros del Premio Condesa, a las órdenes del aprendiz H. Raia, jinete que tuvo a su cargo el colocarla en las cintas en la mañana de ayer, en pistas de Palermo.

Será Disputado en Rosario el Premio Alfredo J. Rouillón

UNA jornada hípica que promete resultar sumamente interesante se desarrollará mañana en el hipódromo de Rosario, cuya reunión tiene como base la disputa del clásico Alfredo J. Rouillón sobre la distancia de 1700 metros. La triple fórmula de CRITICA para la fecha indicada, es la que damos a conocer a continuación:

1ª GUIA - Puratiza - Fibra
2ª FURIBUNDA - Gotita - Rosée
3ª DIESTRO - Zangano - Diptongo
4ª AZUR - Marito - Trumpeter
5ª REMEMBER - Zalamero - Atributo
6ª ROSEE - Secular - Coronel
7ª LANCEAR - Palaciego - Clarinete II
8ª POSTIZO - Mamporro - La Porteña

AVISOS CLASIFICADOS

INFORMES: T. E. 38-9038 — INFORMES: T. E. 38-9038

AVISO AL PUBLICO

Ponemos en conocimiento de los Sres. Avisadores que una vez cubierto el espacio reservado para AVISOS CLASIFICADOS, lo que NO SE PUBLIQUEN por tal motivo se INSERTARAN en los días subsiguientes, previa conformidad del anunciante.

La Administración

CICUTA Por Jorge Palacio

ROBERTO ... CORRESPONDENCIA
LO INVITO A LOPEZ PARA QUE VENGA EL SABADO A MI CASA A MERENDAR
¿SAY LOPEZ SE FUE AYER A EUROPA POR TRES MESES

★ LICITACIONES ★

Ferrocarril Nacional General Roca
E. N. T. — LICITACIONES PUBLICAS
F. 5269: Cajas de ejes, de bronce ap. 7.10, 13 hrs. F. 5270: Ganchos centrales ap. 7.10, 14 hrs. G. 186: Tuercas y contratuercas ap. 7.10, 15 hrs. G. 187: Estopa de algodón ap. 8.10, 13 hrs. G. 188: Conductores eléctricos ap. 8.10, 14 hrs. G. I. 189: Aceros varios, alternativa material a importarse ap. 20.10, 13 hrs.
PLIEGOS de condiciones a retirarse de los Almacenes Generales. Remedios de Escalada, todos los días hábiles de 12 a 17 horas, menos sábados.

Creso es Nuestra Carta en la Lucha Central de Mañana en el Bosque

Optamos por Rumbo en el Difícil Hándicap Clásico General San Martín

S. ISIDRO PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 71
PISTA NORMAL

FIJA DEL DIA
QUI VIVE

CRITICA ha Pronosticado 205 Ganadores y 132 Placés

1a. carrera: 1600 metros — *Premio CIRCO (1952)* — A las 12.30

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.B	0.B	1.S	3.B	1 Lymax	57	J. Vidarte	3 Birikil	L. Pronda	P. Alvarez
0.B	0.P	2.B	1.B	2 Dineral	56	O. Camp'ro	3 Chu'leigh	D. Maid	J. Villiani
0.P	1.S	0.S	0.B	3 Bandero	55	S.D. Tomaso	5 Cosq'lioso	Bandana	R. Pereyra h

Candidato: **LIMAX (1)** Enemigo: **BANDERO (3)**

2a. carrera: 2400 metros — *Premio RED FOX (1946)* — A las 13.5

0.S	0.B	0.B	0.B	1 Pomposo	57	J. Vidarte	4 Brochazo	Ponderada	J. Ochoa
0.S	2.S	4.S	0.S	2 Tío Luis	57	J. Pal'gua 4	4 Don Rico	Magnesia	M. Ojeda
D.	—	—	—	3 Prestigioso	57	O. Nardi	4 Full Sail	Pocha	N. Beraz'gui
2.P	2.B	0.S	5.S	4 Silver Fox	57	O. Pellegrino	5 Seductor	H. Vixen	G. Cervi
0.P	4.S	3.P	5.S	5 Defensor	57	R. Rodríguez	4 Nougat	Grillera	J. Zaragoza
D.	—	—	—	6 Anealó	57	V. Revir'go 4	4 Landlord	Ancalucera	V. Revir'go
5.S	0.S	2.S	4.P	7 Edictor	57	A. Pauleau 4	4 Chul'leigh	Estafeta	E. Labrador
3.P	2.B	5.P	3.P	8 Quirón	57	H. Pantan'li	4 Churr'che	Moira	M. Ghigl'tti
6.P	0.P	—	—	9 Aflote	57	L. R. Al'rez 4	4 P. Fruto	Fragant	C. Mucklow
2.P	0.P	0.S	—	10 Sardónico	57	I. Leguisamo	4 Chul'leigh	Sinfonía	F. Irusta
4.P	4.B	4.S	4.B	11 Ibérico	53	R. Guer'na 3	5 Avestruz	M. Luna	J. Insúa
0.B	0.B	0.S	3.B	12 Astrour	53	J. Pereyra 3	5 Claro	Almería	L. Schiavo
2.S	4.S	3.S	3.S	13 Abocato	53	J.R. García 4	5 Pegale	Aura	E. Casa'gne
4.B	3.B	0.B	0.P	14 Bartholdi	53	A. Lhuillier	5 Phidias	Harcame	J. Zap'tini

Candid.: **PRESTIGIOSO (3)** Enem.: **SILVER FOX (4)** Sorpresa: **ABOCATO (13)**

3a. carrera: 1500 metros — *Premio SOLANO (1951)* — A las 13.45

0.B	0.P	0.S	0.P	1 Pergolese	57	No correrá	4 Claro	Sly Vixen	J. Maldotti
0.P	0.S	1.S	0.P	2 Orrico	57	P. Tárrago	4 Orsino	Capri	L. Ferro
0.S	0.B	5.P	5.P	3 Ali Bey	57	R. Quinteros	4 Claro	Asphodel	J. Chavarri
3.S	3.P	3.S	1.S	4 Manipour	57	R. Marrone	4 Bahram	La Boba	G. Torterolo
2.P	1.P	4.P	—	5 Qui Vive	57	J. Artigas	4 Advocate	Halte-Lá	J. Lapistoy
6.P	5.B	1.B	3.P	6 Sapiente	57	O. Barat'cci	4 Chul'leigh	Siresone	A. Milani
0.P	1.B	—	—	7 Sensible	57	O. Nardi	4 Sind	Sinaloa	P. Bianch'no
1.S	3.S	3.S	2.S	8 Talero	57	O. Camp'ro 2	4 S. Hassan	T. S. Goose	L. Sosa
3.B	0.B	0.B	5.P	9 Malevaje	57	S.Di Tomaso	4 Refucilo	Macapa	R. Reta
1.S	2.P	0.S	0.S	10 Eche	57	C. Cruz	4 Chul'leigh	E. Fleet	E. Labrador
1.S	3.S	5.P	0.P	11 Saint Lord	55	A. Echa'ri 4	5 St. Patrick	Old Lady	E. Arce
5.B	0.B	1.B	0.P	12 C. Negro	55	J. Villegas	5 Diatónico	Chumbita	A. Davino
0.B	0.B	4.B	4.P	13 E. H'pton	53	J. O. Tapia	5 B. Empire	Printemps	M. Dacosta
1.S	0.S	2.S	3.P	14 Rosero	53	I. Leguisamo	5 M. Vere	Romanza	R. Godoy
2.B	0.P	2.B	3.B	15 Silvanus	53	N. Lugrin 4	5 Gusty	Drina	A. Lar'dart

Candidato: **QUI VIVE (5)** Enemigo: **TALERO (8)** Sorpresa: **ALI BEY (3)**

4a. carrera: 1000 metros — *Premio PAMPERITO (1953)* — A las 14.30

2.S	4.P	2.S	2.S	1 Encono	60	C. Cruz	5 B. Empire	Contra	A. Penna
2.P	1.B	5.B	0.B	2 Donaire	52	A. García	6 Baluarte	T. Lisa	J. García
4.S	0.P	0.S	1.S	3 Explosivo	51	R. Royo	3 Nigrom'te	Granada	M. Canay
0.B	2.B	5.S	4.B	4 Pestillo	49	G. Rivero	5 Peluquero	Jarana	J. Ciocchi
4.B	4.B	g.C	g.R	5 Fazen'ro	48	M. López	5 Malicioso	Azkatasun	E. Génova
2.B	0.B	1.B	0.S	6 Basú	46½	V. Lapellegr.	4 Barandal	Romanina	A. Rassio
3.S	0.P	1.P	4.P	7 Envalira	47½	No correrá	4 B. Empire	Marta	P. Ferro
5.S	g.R	0.S	0.B	8 Gart'na	45	No correrá	5 A. Chico	Generosa	V. Revir'go

Candidato: **ENCONO (1)** Enemigo: **EXPLOSIVO (3)** Sorpresa: **FAZENDEIRO (5)**

5a. carrera: 3500 metros — *Premio VIVILLA (1949)* — A las 15.15

2.S	1.S	1.S	1.S	1(Le Matelot	70	No correrá	6 Lampión	Musanga	J. Romano
2.S	2.S	3.S	3.S	2(Refulgente	60	L. Pereyra	8 Lanark	G. Brazada	Idem
0.S	0.S	0.S	0.B	3(Inventor	60	H. Striglio	7 Piquet	Bizantina	Idem
3.S	2.S	1.S	2.S	4 Macanazo	68	J. Selby (h.)	6 Camerino	Maruca	M. Nievas
0.B	g.C	g.A	0.P	5 Ajito	64	R. Balbontín	4 Ix	Lograda	E. Arce
4.S	2.S	1.S	3.S	6(Blond'ter	64	J. Arriagada	5 Foxhunter	Excuse	G. Cervi
2.S	1.S	3.S	5.P	7(Phoscao	60	J. Galleg'llos	6 Phidias	Camerona	Idem
0.S	0.B	4.B	0.B	8 Polígono	62	No correrá	5 Filón	Puntería	M. Trejo
2.S	1.S	2.S	4.S	9 Bronceado	62	F. Sánchez	6 Covenant	Brocata	H. Pavón
3.S	1.S	5.S	4.S	10 Hidalgo	62	E. Lema	5 Full Sail	Helénica	J. Lapistoy
0.S	0.S	0.S	5.S	11 Tiralindo	62	C. Buczak	6 Bhopal	Tizonita	H. Fern'dez
4.S	5.S	3.S	1.B	12 Warren	62	No correrá	5 R. Pasha	L. Dewar	F. Lacoste
0.B	0.B	0.B	0.B	13 Burbu	62	M. Vidarte	5 Salteador	Anais	A. Torres
5.S	2.S	4.S	4.S	14 Taumat'go	60	No correrá	6 Az. Chico	Relincha	E. Casino
0.S	3.P	4.B	2.B	15 Reserte	60	No correrá	6 Diadoque	R. Descat	N. Ojeda
0.B	0.B	4.B	0.B	16 Puro Verde	60	No correrá	6 P. Habano	S. Verde	J. Arias

Candidato: **HIDALGO (10)** Enemigo: **MACANAZO (4)** S.: **BLOND'TER y Cía. (6-7)**

6a. carrera: 3000 metros — *P. Gral. SAN MARTIN (Clásico)* — A las 16.—

1.S	0.P	4.S	3.S	1 Umpapa	62	C. Cruz	5 Umballa	Comforter	M. Canay
0.S	1.S	1.S	1.P	2 Limb'go	60½	J. Artigas	4 Full Sail	Lalia	J. Lapistoy
2.S	3.P	2.B	2.P	3 Bagualito	58½	P. Tárrago	5 Serenísimo	Clarissima	J. Lofiego
2.S	2.P	0.B	0.B	4 Mi Ilusión	55	I. Leguisamo	5 Foxhunter	Unrra	D. Páez
1.P	1.P	1.P	4.S	5 Fav'cida	55	R. Quint'eros	4 Embrujo	Fortuna	A. Liceri
3.P	3.P	3.S	3.P	6 A. Luz	52	O. Nardi	6 Porthos	Pinchada	H. Rotta
1.S	1.P	2.S	1.S	7 Prófugo	51½	R. Rod'guez	5 Guatán	La Picaza	C. Loyarte
4.S	3.S	0.P	2.P	8 Oakbrook	51	M. López	5 Chancery	Ebonsign	E. Casa'gne
1.P	1.P	2.P	2.P	9 Sostén	50½	V. Lapellegr.	5 Ch'leigh	Sortija	A. Balzano
2.P	0.S	1.P	4.S	10 Quill'go	50	R. Royo	6 Cintarazo	Quiniela	J. Etche'rry
1.S	2.S	0.B	4.B	11 Rumbo	48½	J. Villegas	4 Rustic	Segovia	A. Lar'dart
2.S	1.S	1.S	1.S	12 Le M'lot	48	J. Hidalgo	6 Lampión	Musanga	J. Romano
6.P	1.S	0.B	0.S	13 L. Chuzo	47	I. Labanca	4 Michel'gelo	Pichirula	J. Giles
3.P	0.S	3.P	5.B	14 Zafio	47	R. Martín	5 Biguá	Zaspiterdi	R. Reta
0.P	3.P	3.P	4.B	15 Prep'do	46½	G. Rivero	5 Biniou	Preparada	J. Canal
2.B	1.B	5.S	2.B	16 Abiu	46	M. Montero	4 H. Moon	Abadía	A. Milani
2.P	3.P	2.P	4.S	17 Ten'dé II	45	C. Gamarra	4 Tama'co	Mirando	F. Dell'traz

Candidato: **RUMBO (11)** Enemigo: **LIMBURGO (2)** Sorpresa: **BAGUALITO (3)**

7a. carrera: 1000 metros — *Premio COMANCHE (1950)* — A las 16.45

1.S	0.P	0.S	0.S	1 Valep'ta	57½	J. Villegas	4 Gazta'de	Valeria	B. Dios
1.S	2.S	0.P	1.B	2 Hi'light	57	I. Leguisamo	4 Brochazo	Tkilight	M. Semillán
3.B	0.P	3.B	1.B	3 Adriane	56	No correrá	4 R. Tip	Alcurnia	M. Nievas
0.P	0.S	3.P	1.S	4 Railway	56	R. Quinteros	5 Burudun	Reyerta	W. Perdomo
4.B	3.B	0.B	1.B	5 Bujara	55½	J. Malhado 3	4 Baman	Jábala	E. Petit
4.P	1.P	2.P	1.P	6(Excu've	55½	S.Di Tomaso	4 B. Empire	Tea Party	G. Cervi
4.S	5.S	0.S	0.S	7(M. Dear	53½	R. Guer'na 3	4 M. Vere	Mayenne	Idem
g.C	—	—	—	8 Suavita	54½	No correrá	5 C. Chis	Serrana II	C. Loyarte
5.B	2.B	1.B	1.B	9 Sankrit	54	O. Nardi	5 Pundit	Inflexible	E. Pascual
1.B	3.B	4.P	0.S	10 Bri'maid	54	G. Fri'man 3	4 Badruddin	Sister Ann	A. Jacoby
3.S	0.P	1.P	4.P	11 Envalira	53½	A. Pauleau 3	4 B. Empire	Marta	P. Ferro
0.P	0.B	4.S	0.S	12 Ethel	53	N. Lugrin 4	5 B. Empire	Hervine	A. Lar'dart
0.P	5.S	0.P	0.B	13 Lieja	53	J. Vidarte	4 R. d'B'que	Salitrosa	B. Ginocchio
g.C	0.S	0.B	5.S	14 Linajuda	52½	C.O. Sáenz 3	5 Petrarca	Lechucita	A. d'l Santos
5.S	g.R	0.S	0.B	15 G'terana	51	G. Rivero	5 A. Chico	Generosa	V. Revir'go
4.P	0.B	0.B	3.S	16 Orquesta	51	J. Lema 4	4 Umballa	Orla	C. Mucklow

Candidata: **RAILWAY (4)** Enemiga: **HIGHLIGHT (2)** Sorpresa: **EXCLUSIVE (6)**

8a. carrera: 1300 metros — *Premio RECIEN (1947)* — A las 17.30

0.S	—	—	—	1 Guaibá	56	G. Fri'man 3	3 Tropezón	Ratería	I. L. Garcés
0.S	—	—	—	2 Eliane	56	O. Nardi	3 B. Empire	Hervine	N. Bera'gui
D.	—	—	—	3 Ongamira	56	V. Revir'go 4	3 Optimista	Millaflor	V. Revir'go
6.P	6.P	—	—	4 Toreada	56	A. Avelo	3 Gringaso	Ternera	N. Andretta
D.	—	—	—	5 Elegant	56	No correrá	3 Black Out	Ecija	J. Giménez
0.S	5.P	0.S	0.P	6 S. Tártara	56	No correrá	3 Bradomín	S. Inglesa	J. Bent'cour
0.P	—	—	—	7(Lescaut	56	C. Cruz	3 Seductor	La Potola	E. Labrador
0.S	—	—	—	8(Anda	56	R. Picón	3 Hacheme	Andabien	Idem
0.P	0.P	—	—	9 Chingola	56	A. C. García	3 Tropezón	Perinola	A. Ludueña
0.P	0.P	—	—	10 Campanella	56	J. Malhado 3	3 S. Hassan	Casta	F. Guerrero
0.S	—	—	—	11 Macá	56	E. Mernies	3 Bulldozer	Majuela	M. Dacosta
3.S	0.P	2.S	5.P	12(P. Fizz	56	E. Lema h 4	3 Phidias	Nuits	E. Lema
5.S	2.S	—	—	13(C. B'tonne	56	E. Lema (h)	3 Bahram	C. d'Argent	Idem
D.	—	—	—	14 Sayonara	56	Justo Ortiz	3 Claro	Shell	G. Benve'ti
0.S	0.S	0.P	0.S	15 Próspera	56	E. Gut'rrez 3	3 Peluquero	Perversa	R. Fuentes
0.S	0.S	—	—	16 Gracia	56	L. d'Palma 3	3 H. Brion	Glaze	E. J. Solari
5.S	0.S	—	—	17 Coralina	56	N. Lugrin 4	3 Zefir	Cordobesa	A. T. Vazón
0.S	0.P	0.S	0.B	18 Sc'polette	56	No correrá	3 Bulldozer	Scandal	G. Larriera
D.	—	—	—	19 Charruita	56	R. Royo	3 Charrúa	Cuartita	M. Paz
4.S	0.S	—	—	20 Bergantona	56	No correrá	3 Gaztambide	Bergara	M. Fern'dez
0.B	0.S	0.P	0.P	21 Malfusa	56	G. Rivero	3 Fulbeauty	M. Rosa	P. Cufré
D.	—	—	—	22(Qué Bonita	56	A. López 1	3 Blizzard	Quelinda	F. Maschio
D.	—	—	—	23(Phariva	56	I. Leguisamo	3 Phidias	Ravana	Idem
D.	—	—	—	24 Sardana	56	J. Hidalgo 2	3 Epatant	Tarantela	J. Mariotti
3.S	—	—	—	25 Vedanta	56	J. Artigas	3 Gusty	Venerable	A. Larr'dart
3.S	3.S	—	—	26 La Colina	56	O. Pelleg'no	3 Timor	La Lema	G. A. Cervi
0.S	—	—	—	27 Nohara	56	F. Quinteros	3 Nebuch'zar	S. Firme	L. E. Ridella
0.P	—	—	—	28(Serda	56	A. Pauleau 3	3 Positivo	Selera	R. Juárez
0.P	0.P	3.P	—	29(Divorciada	56	H. Barrera 4	3 Bucalbó	Diva	Idem
D.	—	—	—	30 Admirada	56	O. Camp'ro 2	3 Peterb'gh	Atajada	L. B. Sosa
D.	—	—	—	31 M. England	56	J. Juárez 4	3 Claro	England	J. Chavarri
D.	—	—	—	32 Jugarreta	56	No correrá	3 S. Hassan	Jovenzuela	C. Mucklow
3.P	5.S	0.S	4.S	33 Sparque	56	No correrá	3 Peterb'gh	Sleepy	A. E. Abad
D.	—	—	—	34 L'Histoire	56	No correrá	3 Nigromante	Lemuria	A. F. Arauz

Candidata: **VEDANTA (25)** En.: **MISS ENGLAND (31)** Sorpresa: **ELIANE (2)**

9a. carrera: 2200 metros — *Premio SAGUAIPE (1948)* — A las 18.15

0.S	0.P	—	—	1 Sometime	56	O. Nardi	3 Gusty	Surabaya	N. Beraz'gui
D.	—	—	—	2 Acorazado	56	No correrá	3 Avestruz	Atractiva	L. A. Ferro
D.	—	—	—	3 Engaño	56	R. Quinteros	3 Enemigo	Gamlingay	S. García
D.	—	—	—	4 Chapul	56	No correrá	3 Altruista	Chacra	J. P. Cerezo
0.P	0.P	—	—	5 Chunsazo	56	N. Alvarez	3 Gringaso	Chadi	J. Freytes
0.P	4.P	0.B	0.B	6 Vinito	56	R. Rod'guez	3 Delfín	Moscatela	L. S. Aprile
D.	—	—	—	7 Clamoreo	56	O. Dorado	3 Seductor	Claudette	G. Benve'ti
5.S	0.P	0.P	—	8 Afecto	56	No correrá	3 Nigrom'nte	Efusiva	J. Lofiego
D.	—	—	—	9 Pífano	56	A. Demtei 3	3 Michel'lo	Pichona	J. Mal'tti h.
0.P	0.P	—	—	10 Alamo	56	J. O. Tapia	3 Avestruz	Manón	M. Teixeira
0.P	—	—	—	11 Tanning	56	No correrá	3 Seductor	Taloche	J. Lapistoy
0.P	2.S	—	—	12 Pintalindo	56	I. Leguisamo	3 Rodosto	Pinturera	F. Maschio
D.	—	—	—	13 Apuntador	56	J. Ibarra	3 Averno	Kora	L. Crosato
0.S	0.P	0.B	0.S	14 Ranchero	56	C. Herzog	3 Rustic	Chacota	A. S. Grassi
0.S	—	—	—	15 Torm'toso	56	I. Gómez 4	3 Sultán	Sacapunta	O. D. D'guez
0.P	0.P	—	—	16 Retobado	56	J. Contreras	3 Ben Omar	R. Beauty	E. Arce
D.	—	—	—	17 Le Phare	56	No correrá	3 Lampión	A. Blossom	R. F. Apa
0.P	4.S	0.S	0.S	18 Guayaquil	56	A. López 1	3 Pinturero	La Feona	A. Giav'tti
D.	—	—	—	19 Surco	56	B. Castro	3 Sind	Bagatela	B. Alvarez
0.S	0.P	—	—	20 Ganadero	56	N. Lugrin 4	3 Brochazo	Guadapiila	A. Casalini
0.P	3.P	—	—	21 Tío Sam	56	S.Di Tomaso	3 Nigrom'te	Ampolleta	M. A. García
D.	—	—	—	22 Piranga	56	No correrá	3 Ptolemy	Etretat	M. Martínez

Candidato: **ALAMO (10)** Enemigo: **TIO SAM (21)** Sorpresa: **PINTALINDO (12)**

San Isidro
El mandoble
8a. MACA

Partidas Finales para San Isidro

EN SAN ISIDRO
(Pistas de Arena y Césped)

PRIMERA CARRERA

Bandero, con S. Di Tomaso, 800 en 49", césped.

SEGUNDA CARRERA

Prestigioso, con O. Nardi, y Colorino, con J. Luján, 1000 en 1', césped; Silver Fox, con O. Pellegrino, y Droll, con E. Pellegrino, 800 en 50"3/5, arena; Defensor, con J. Ortiz Tapia, 1000 en 1'5", arena; Ibérico, con R. Guerrina, y Puñalín, con C. Russo, 1000 en 1'4"3/5, arena; Astrour, con J. Pereyra, 800 en 50"2/5, arena; Abocato, con M. López, 800 en 51"2/5, arena.

TERCERA CARRERA

Pergolese, con J. Labanca, y Pífano, con A. Dematteí, 800 en 47"2/5, césped; Qui Vive, con J. Artigas, Excalibur, con B. Castro, y Tide Stream, con J. Salas, 800 en 48"4/5, césped; Sensible, con C. Spizziri, 800 en 52", arena; Talero, con J. Ibarra, 800 en 50"4/5, arena; Malevaje, con S. Di Tomaso, dió dos cuerpos y dominó a Cuentero, con E. Pellegrino, 800 en 48"4/5, arena; Saint Lord, con A. Etchart, 700 en 45"2/5, arena; East Hampton, con J. Ortiz Tapia, 700 en 45", arena; Rosero, con Manzanelli, y Vasco Riendo, con J. Villegas, 800 en 50"2/5, arena; Silvanus, con G. Glaria, últimos 800 en 50"4/5, a la par de Rumbo, con A. López, que venía de los 1000 de segunda vuelta en 1'3"4/5, arena; Sapiente, con O. Barattucci, 800 en 48"1/5, césped.

CUARTA CARRERA

Encono, con C. Cruz, 600 en 36", arena; Explosivo, con R. Royo, 600 en 35", césped; Fazendeiro, con M. López, 600 en 35"2/5, césped; Basu, con R. Rodríguez, 600 en 35", césped.

QUINTA CARRERA

Refulgente, con J. Pereyra, apareado a Inventor, con J. Ezcurra, 1000 en 1'4", césped; Macanazo, con C. Selby, 800 en 51"1/2, arena; Blondhunter, con Gallegvillos, 600 en 50"1/5, arena.

SEXTA CARRERA

Umpapa, con C. Cruz, 1000 en 1'1"3/5, césped; Limburgo, con J. Artigas, dió dos cuerpos e igualó a Hold On, con J. Salas, 800 en 45"3/5, césped; Anthony Luz, con O. Nardi, 800 en 51"2/5, arena; Prófugo, con R. Rodríguez, dió tres cuerpos y dominó a un compañero, con J. C. Rodríguez, 800 en 49"3/5, opuesto, arena, el primero de segunda vuelta; Oakbrook, con M. López, dió tres cuerpos e igualó a El Viento, con J. Leize, y Registro, con A. Ardaiz, 1000 en 1'3"2/5, arena; Le Matelot, con J. Hidalgo, 1200 en 1'16", césped; Rumbo, con A. López, 1000 en 1'3"4/5, de segunda vuelta, los últimos 800 a la par de Silvanus, con G. Glaria, en 50"4/5, arena; Zafio, con R. Martín, 1000 en 1'3"4/5, arena; Lindo Chuzo, con J. Labanca, 800 en 51", césped; Abiú, con M. Montero, 1000 en 1'3/5, césped.

SEPTIMA CARRERA

Valepata, con J. Villegas, 500 en 29"3/5, césped; Highlight, con el peón, 500 en 31", césped; Adriane, con A. Calistro, 500 en 29"4/5, arena; Railway, con R. B. Quinteros, 500 en 30", arena; Exclusive, con O. Pellegrino, y Mary Dear, con R. Guerrina, 600 en 36", arena; Suavita, con R. Rodríguez, 600 en 34"1/5, césped; Sankrit, con O. Nardi, 600 en 36"3/5, arena; Bridesmaid, con G. Fridman, 500 en 30"3/5, arena; Ethel, con N. Lugrin, 600 en 36"2/5, arena.

OCTAVA CARRERA

Guaibá, con G. Fridman, 600 en 37", arena; Eliane, con O. Nardi, 700 en 42", césped; Maca, con E. Mernies, y Zasal, con T. Albertini, 700 en 43"2/5, arena; Peach Fizz, con J. Lema, y Cote Bretonne, con E. Lema (h.), 600 en 36"4/5, arena; Gracia, con el peón, 700 en 44", arena; Coralina, con N. Lugrin, 600 en 36", césped; Charruita, con R. Royo, 700 en 43"2/5, césped; Qué Bonita, con A. López, y Phariva, con I. Leguisamo, 600 en 35"3/5, césped; Sardana, con J. Hidalgo, 700 en 45", arena; Vedanta, con N. Lugrin, 600 en 36"4/5, arena; La Colina, con O. Pellegrino, 600 en 38"2/5, arena.

NOVENA CARRERA

Sometime, con O. Nardi, dominó por varios cuerpos a Zig Zag, con N. Lugrin, 1000 en 59"3/5, césped; Engaño, con R. B. Quinteros, y Serenade, con C. Sáenz, 800 en 49"3/5, arena; Pífano, con A. Demattei, y Pergolese, con J. Labanca, 800 en 47"2/5, césped; Alamo, con J. O. Tapia, dominó a Yellow Cord, con A. Demattei, 800 en 48", césped; Pintalindo, con I. Leguisamo, y Last Fox, con A. Carbajo, 1300 en 1'15"4/5, césped, el primero de segunda vuelta; Apuntador, con J. Ibarra, 1000 de segunda vuelta en 1' 14", césped; Ranchero, con C. Herzog, 1000 en 1' 3", césped; Tormentoso, con Américo Domínguez, dominó por dos cuerpos a Baskona, con I. Gómez, 800 en 49", arena; Retobado, con R. Pena, 800 en 51"2/5, arena; Guayaquil, con A. López, 1000 cómodo en 1'7", arena; Surco, con B. Castro, 800 en 49"2/5, césped; Ganadero, con N. Lugrin, 800 en 50"1/2, arena; Piranga, con R. Guerrina, 800 en 50"3/5, arena; Tío Sam, con S. Di Tomaso, dió cuatro cuerpos e igualó a Carrerito, con J. Arriagada, y Bastidor, con J. Hidalgo, 1000 en 1', césped.

EN PALERMO

SEGUNDA CARRERA:

Edictor, con A. Pauleau y Eche, con C. Cruz, 800 metros en 50"1/5; Quirón, con H. Pantanali y El Pireo, con I. Leguisamo, 800 en 50"; Aflote, con L. R. Alvarez, e Ingenuo, con el peón, 800 en 50"1/5; Sardónico, con I. Leguisamo y Germinada, con J. Sberna, 800 en 49"3/5; Bartholdi, con A. Lhuillier y Fleripar, con I. Lezcano, 1000 en 1'3", juntos.

TERCERA CARRERA:

Ali Bey, con R. B. Quinteros, dió un cuerpo y medio e igualó a Frégate, con J. Juárez, 800 en 49"1/5; Manipour, con R. Marrone y Gulf-Weed, con A. Lhuillier, 800 en 47"4/5, juntos; Eche, con C. Cruz y Edictor, con A. Pauleau, 800 50"1/5; Cardo Negro, con J. Villegas, fué dominado por un cuerpo por Heroldo, con M. Pérez, 800 en 49"1/5.

CUARTA CARRERA:

Pestillo, con G. Rivero, muy fácil a la par de El Pampa, con A. Avero, 500 en 30"3/5.

SEXTA CARRERA:

Bagualito, con P. Tárrago, mejor que Afecto, con P. Lofiego, 1000 en 1'2"2/5; Favorecida, con R. B. Quinteros y Río Verde, con J. Arriagada, 1000 en 1'1"2/5, juntos; Sostén, con V. Lapellegrina, mejor que Majón, con O. Campero, 1000 en 1'2"3/5; Tenondé II, con P. Tárrago y Encarador, con A. Avero, 800 en 48"2/5.

OCTAVA CARRERA:

Lescaut, con C. Cruz, y Anda, con R. Picón, 700 metros en 43"2/5; Chingola, con A. C. García, 800 en 50"; Campanella, con J. Malhado, 800 cómoda; Sayonara, con J. Ortiz, dominó a Aries, con M. Pérez y un compañero, con O. Dorado, 600 del opuesto en 35"2/5; Miss England, con J. Juárez, 600 en 36"; Jugarreta, con L. R. Alvarez, 600 en forma cómoda; Sparque, con O. Dorado, 600 del opuesto en 35"3/5.

NOVENA CARRERA:

Acorazado, con P. Tárrago, Esliron, con M. A. Vidal y Balbastro, con A. Pauleau, 1000 en 1'2"1/5, juntos; Chunsazo, con L. De Palma, 1000 en 1'2"4/5; Vinito, con R. Rodríguez, 800 cómodo; Clamoreo, con O. Dorado, 800 en 51".

El Bosque
La mejor corrida
3a. PIM PAM PUM
1.300 metros en 1'[illegible]"

Limburgo y Bagualito son Oponentes de Gran Marca

BUENO por donde lo busquen es el hándicap clásico General San Martín, organizado para mañana en el césped, sobre 3000 metros. Su escala descendente agrupó un lote de competidores calificados en esta categoría y, como la distribución de pesos es atinada, resulta difícil embarcarse con un candidato. Desde luego, asumen tal carácter Limburgo (haciendo caso omiso de su pifia en el Pueyrredón) por su campaña anterior y su gran corrida de 3'14"3/5 en el pasto; Bagualito, por su buena campaña en los clásicos largos de este año y su ensayo de 2'23"3/5 haciendo bolsa a Pebeta; Umpapa, por su última victoria y buen estado; Favorecida, que reprisó ganando y ha seguido bien... y podríamos seguir enunciando nombres hasta agotar la lista de inscriptos, por pitos o flautas, todos pueden ganar.

J. VILLEGAS

Resumiendo, y en cumplimiento de una vieja práctica, echaremos por el camino del medio, confiando en nuestra impresión. Se inclina a favor de Rumbo, que no hace mucho, después de larga ausencia, reapareció venciendo, con 49 kilos, por un cuerpo y cuarto a Exequátur, 56, y Malpour, 53, en el gran tiempo de 1'35"2/5, césped auxiliar. Conviene apuntar que, anteriormente, el pupilo de Larrandart había corrido bien en tiro largo y en pos de Marabú, cuando éste andaba sin cuento. Alistándose para el premio San Martín, Rumbo, que cargará 48½ kilos y será dirigido por Villegas, floreó, muy cómodo, 2500 en 2'48"2/5, en la arena. Y al señalarlo como candidato no dejamos de reconocer que llevará en Limburgo y Bagualito dos adversarios de más de la marca. Pero palpitamos que se les hará cuesta arriba darle la media arroba de plomo, nada menos que en treitna cuadras...

Esdeño por su Corrida es un Candidato Temible

UN excelente programa tendremos mañana en pistas del Bosque. Nueve cotejos todos ellos atrayentes darán lugar a que los aficionados se pasen un "ratito" a gusto. Como lucha básica de la tarde se disputará en quinto término el Premio hándicap Pilero en cuyos 1.600 metros se han dado cita varios aspirantes a la victoria por cierto con muchas probabilidades complicando así la elección del candidato.

◆ **Entre Creso y Esdeño**

Pero, reconociendo que la elección es muy difícil y que son varios los competidores capaces de lograr la victoria, vamos a sintetizar nuestra fórmula en Creso y Esdeño. El primero de los citados por el valor de su última victoria sobre un lote numeroso en 1'32"1/5 los 1.500 metros y su corrida de 1'41"4/5 con acción pareja en todo momento y el pupilo del cuidador J. J. Dolan, en atención a su tercer puesto de Creso aunque luego fracasó y el valor de su corrida de 1.600 en 1'40" reconociendo también su partida final de ayer de 800 en 48"3/5. No hay que olvidar a Sherry, buen segundo de Creso y con un estado de primer orden, François que va en pelo y puede llegar a ser el ganador, Dichoso, por su corrida de 1'41"2/5, Monocle que ensayó en 1'41" y 48"4/5, Pagliaccio, que ha seguido bien, Mellador que mantiene su estado, y también no hay que olvidar a Silvanesco que viene de ganar lindo.

J. DOLAN

Los CHIMENTOS del RELOJ

UNA vez más, los relojeros de CRITICA payaron al compás de las cartillas.

◆ **Por San Isidro**

El informante del césped nos dijo: "En la inicial me quedo con BANDERO (1'39"2/5 césped y 49"). Para la 2ª señalo a PRESTIGIOSO (2'37" y 1', césped). Son rivales SILVER FOX (1'2"2/5 y 50"3/5); DEFENSOR (49" y 1' 5") y ABOCATO (2'31" de floreo los 2200 y 51"2/5). En la 3ª me parece fija QUI VIVE (1'39"2/5 mejor que Bandero y 48"2/5 dominando a Tide Stream, césped). Le harán fuerza TALERO (1'49" y 50"1/5); SENSIBLE (1'40" césped y 50") y MALEVAJE (1'34"2/5 y 48"4/5). La 4ª es favorable a ENCONO (1'2"2/5 y 36") por más que caminan mucho EXPLOSIVO (35" césped); FAZENDEIRO (1'1" y 31"2/5 en el pasto) y BASU (35"1/5 césped). En la 5ª sostengo a HIDALGO (3'30" floreando en el pasto). Claro que son bravos BLONDHUNTER (3'22"

El Bosque
El mejor lance
2a. ANUBA
Por su corrida de 1.200 en 1'15".

césped); MACANAZO, que siguió bien y REFULGENTE (1'4"). En el premio San Martín prefiero a LIMBURGO (3'14"3/5 y 48"4/5, césped). Son temibles PROFUGO (49"2/5 de segunda vuelta); RUMBO (2'48"2/5 de floreo cómodo y 1'3"4/5); UMPAPA (45"3/5; 1'15"2/5 en el pasto de correr y 1'1"3/5, césped auxiliar) y tal vez QUILLANGO (2'49"). En la 7ª me gusta HIGHLIGHT (1'30" de floreo y 49"4/5) pero les tiemblo a EXCLUSIVE (48"2/5 y 36"); VALEPLATA (29"2/5, césped) y RAILWAY (1' y 30" en el pasto) quedando como lance ETHEL (49"2/5 y 36"2/5). En la 8ª tiene chance VEDANTA (1'23"2/5 y 35"4/5), pero también la tienen ELIANE (1'19"2/5 y 42" en el pasto); LA COLINA (1'22"2/5 y 33"2/5); PEACH FIZZ (44"3/5 y 5""2/5) y su compañera COTE BRETONNE (1'21"2/5 césped y 4""2/5), y MACA (1'28" césped y 43"1/5). En la 9ª me embarco con TIO SAM (1' césped), aunque reconozco que

San Isidro
La mejor corrida
ALI BEY
1500 metros en 1'34", Palermo. Ultimos 200 en 12" 4/5.

tanto ALAMO (2'20" y 48" césped) y PINTALINDO (1'16" y 1'15"4/5, en el césped, de 2ª vuelta mejor que Last Fox) le pueden hacer la boleta. Lindos lances son SOMETIME (buen floreo y 59"3/5 en el pasto); TORMENTOSO (2'24" en la tierra y 49") y RANCHERO (2'24"2/5 y 1'3")".

◆ **Por Palermo**

El vecino del centro declaró: "Paso por alto la primera. En la siguiente, me gusta EDICTOR (2'39"

San Isidro
La mejor partida
MANIPOUR
800 metros en 47" 3/5, Palermo, a la par de Gulf-Weed. Ultimos 200 en 13".

EL CRONISTA
FANTASMA
Mañana en SAN ISIDRO:
La Bomba H: 11-33
18-48r 14-31y 17-76
Dup'a: 19-(37-35)
Mañana en EVA PERON:
29-42 22-51r 27-43
Hasta mañana 12 hs.
Gratis OCTUBRE
SOBRE COMPLETO $ 35
VALENTIN GOMEZ 2879
1º C. T. E. 62-9[illegible]

¡OJO!
Contras de la cartilla
2a. TIO LUIS
3a. MALEVAJE
4a. BASU
5a. REFULGENTE
6a. OAKBROOK
7a. VALEPLATA
8a. P. FIZZ y Cía.
9a. SOMETIME

y 50"2/5). Arrimarán SARDONICO (2'48"3/5 y 50") y BARTHOLDI (2'48"3/5 y 1'3"). La 3ª es brava, pero tanto ALI BEY (1'34" y 49") como ECHE (1'34"2/5 y 50"2/5) y MANIPOUR (floreo en el barro y 47"3/5 con Gulf-Weed) harán más bulla que CARDO NEGRO (2'12" y 49"1/5). En la 4ª es carta PESTILLO (1'1"2/5 y 30"2/5). Tampoco tengo elementos en la 5ª. En el clásico me parece que BAGUALITO (3'55"; 2'23"3/5 mejor que Pebeta y 1'2"2/5) tiene más chance que SOSTEN (2'45" cómodo y 1'2"3/5); TENONDE II (48"3/5) y FAVORECIDA (1'1"2/5). En la 7ª trataré de defenderme con ORQUESTA (36"2/5) y ENVALIRA (1'1"2/5 y 36"). En la 8ª prefiero a MISS ENGLAND (1'21"2/5 y 36") aunque anda bien la yunta de LESCAUT (1'22"2/5) y ANDA (43" juntas); SAYONARA (1300 y 1000 cómoda y 35"2/5) y CAMPANELLA (1'22"

El Bosque
Buena combinación
2a. FALUA
5a. CRESO
8a. THEBAS

2/5 y 50"). Para terminar CHAFUL, si llega a correr (2'24"2/5 y 50"2/5) es más enemigo que CLAMOREO (2'15" y 50"4/5) o CHUNSAZO (2'24" y 1'2"4/5)".

◆ **Por el Bosque**

Por los pagos del Bosque nuestro hombre del reloj nos recomienda lo siguiente: "—Para iniciar la tarde me quedo con CAMPICHUELO, por su pasada de 1'24"4/5 cómodo y su partida de 36"3/5. Serios enemigos son BRIDON, que está corriendo bien, y CIRILO LUNA, que con buena monta debe estar cerca. Luego en la segunda me gusta FALUA, por su pasada de 1200 en 1'14", pero hay que respetar las probabilidades de ENCARA, que ya conoce el marcador, y ANUBA, por su pasada de 1'15". En la segunda bis estoy de parte de LIAZITA, con 1'16"2/5 cómoda, aunque están en la carrera SILABA, con 1'30" y 36"3/5, y REVALIDA, con 1'15"2/5. Por su corrida de 1'20", PIM PAM PUM es mi carta en la tercera lucha, reconociendo que PLOMER, que corrió bien y tiene 1'22", es serio adversario, siendo un lance tentador PIÑULA, con actuaciones buenas en ambas categorías. PERICLES, segundo de Nihuil, es mi candidato en la cuarta lucha, pero están listos para postergar su éxito HOT NEWS, con 1'27"2/5, y ORDUNA, que reaparece con 1'29"1/5, fácil. En la quinta, si llegara a correr, me gusta MONOCLE, con 1'41" y 48"4/5, con resto, pero hay que reconocer que CRESO, con 1'41"4/5, y ESDEÑO, con 1'40" y 48"3/5, son serios candidatos al éxito. En la sexta me quedo con YAPUR, por su buena carrera en pos de Vitalicia, pero debe recordarse que están SERA FIJA, que ganó lindo y siguió mejor, y ALZA, que pasó los 1000 metros en 1'2", con resto. Luego me quedo con MISARIO, que trabajó en 2'9" y 1'3"1/5 fácil, aunque están BROCAL, tercero de Ramoncito y Joselillo, que siguió bien y les gusta. Para la final me quedo con INDIA MORA, con 1'36" cómoda, y veo serias contras en PASTELERA, con 1'37", y RAMOSA, que tiene 49", aunque falló en Palermo.

San Isidro
Buena combinación
1a. ENCONO
6a. RUMBO
8a. VEDANTA

H. de la CIUDAD EVA PERON PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 55
PISTA G. NORMAL

FIJA DEL DIA
RUMANO

CRITICA Pronosticó 120 Ganadores y 132 Placés

1a. carrera: 1300 metros — *Premio ACONQUIJA* — A las 12.30

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
5.B	0.B	—	—	1 Albanés	57	A. Goñi	4 Adalid	Letonia	C. Risso
0.B	0.B	0.B	0.S	2 Amasijo	57	A. Tadel	4 Adalid	Malena	J. Arbilla
4.B	4.B	2.B	0.P	3 Bridón	57	A. Díaz	4 The Druid	Brisamar	J. Sires
0.B	3.B	2.B	0.B	4 Campich'lo	55	H. Pala'cino	5 S. Hassan	Cerea	N. Durán
0.B	3.B	0.S	4.B	5 Cirilo Luna	57	H. Padula	4 Advocate	Quema	J. Tr'versaro
0.B	0.P	—	—	6 Cormack	57	No correrá	4 Foxhunter	Matyoka	F. Mamone
4.B	0.B	3.B	0.B	7 Chilote	53	J. Fontela	6 Chivalry	Loma	R. Alonso
0.B	0.B	0.B	0.B	8 Enredado	57	J. Gularte	4 Encelado	Coralita	I. Santana
0.B	0.B	0.P	0.P	9 Entendido	55	V. Anatti	5 Enemigo	V. d'Avray	D. Páez
0.B	0.B	0.B	0.B	10 Esparo	57	T. Pardo	4 Espadero	Es Fruta	M. Rippe
0.B	—	—	—	11 Fangio	57	L. Gauna	4 Pinturero	Flor	M. Trobat
0.B	0.B	0.B	0.B	12 Free Italo	55	M. Grando	5 F. World	Cucurusa	F. Silvestre
D	—	—	—	13 Frigio	57	No correrá	4 Pinturero	Insidia	F. Ibáñez
0.B	0.B	0.B	0.B	14 Kaffir	55	M. Vidarte	5 Hereje	Ostra	L. Bon
0.B	0.S	—	—	15 Limay	57	L. Canu	4 Tónico	Lorcha	P. García

Candidato: **BRIDON (3)** Enem.: **CAMPICHUELO (4)** Sorp.: **CIRILO LUNA (5)**

2a. carrera: 1200 metros — *Premio ESPERANZA* — A las 13.10

a.A	—	—	—	1 Acertúa	56	A. Iñesta	3 Embolo	Lucidora	B. Mele
0.B	0.B	—	—	2 Anuga	53	O. Matte'cci	3 Aden	Actriz	H. Villafañe
D	—	—	—	3 Añatuya	56	J. Estévez	3 Claro	Añaja	R. Gambier
0.S	0.S	0.S	0.P	4 Atufada	56	J. Sberna	3 Alumbre	Quitanza	R. Nevi
0.B	0.B	5.S	4.B	5 Avenida	56	R. Pala'cino	3 Burudun	Groix	L. Taborda
6.S	0.S	0.P	—	6 Beaupita	56	C. Riero	3 Beauf'ter	Pitilla	L. Spinetti
4.S	0.S	—	—	7 Bergantona	56	H. Raia	3 Gazt'bide	Bergara	M. Fern'dez
0.P	0.S	—	—	8 Ceresina	53	X. X.	2 Lafayette	Chérie	E. Bilbao
D	—	—	—	9 Cochoa	55	F. M. Ortiz	3 S. Tiger	Tontuna	H. Ferreyra
D	—	—	—	10 Dark-Dita	56	L. Canú	3 Sport. Doc	Dark Girl	R. Moreno
0.P	0.P	3.P	—	11 Divorciada	56	No correrá	3 Bucalbó	Diva	R. Juárez
6.P	0.S	—	—	12 Doña Elida	56	J. Caballero	3 Claro	Comedie	A. Cotrofe
0.B	0.B	—	—	13 Doña Sos	56	L. Almirón	3 Sospiro	Donata	A'García
2.B	3.B	3.B	2.B	14 Encara	56	T. Pardo	3 Enemigo	Crasa	Lorenzo Fa
3.B	2.B	2.B	2.B	15 Falúa	53	F. Echagüe	3 Bottleneck	Fábula	J. Garrido
D	—	—	—	16 Gloriana	56	C. Sobral	3 Walis	Gloriole	A. Moreira
0.B	—	—	—	17 Hojarasca	56	J. Piccione	3 Similor	Jade	A. Resnik
D	—	—	—	18 Humoresca	56	X. X.	3 Ramazón	Humorada	L. Lemos
D	—	—	—	19 Joliette	55	No correrá	3 S. Hassan	Jurada	E. Petit
D	—	—	—	20 Joya	56	O. Tezanos	3 S. Hassan	Jolita	J. B'dalonga

Candidata: **FALUA (15)** Enemiga: **ENCARA (14)** Sorpresa: **ANUBA (2)**

2a. carrera (bis): 1200 metros — *Premio ESPERANZA (bis)* — A las 13.50

0.S	0.S	—	—	1 Largue	56	R. Gómez	3 Bubalcó	Lenta	R. Falcetti
0.B	2.B	3.B	0.B	2 Liazita	56	H. Pala'cino	3 High Class	Liaza	J. Traversaro
D	—	—	—	3 Librera	56	M. Grando	3 Pegale	La Barrera	V. Cassaigne
3.B	0.B	0.B	—	4 Licita	56	F. Echagüe	3 Pet'rough	Laja	E. Aguirre
0.B	0.B	0.B	—	5 M.Chiquilla	56	C. Sáenz	3 Michel	Silema	A. Valle
0.B	0.B	—	—	6 Miss Pan	56	F. Vivas	3 Pan	Fadra	Ig. Rolón
D	—	—	—	7 Miss XV	56	C. Riero	3 Bhopal	Madreselva	L. Calistro
0.B	5.B	—	—	8 Peeress	56	O. Corbalán	3 Waterbird	Baronía	C. Camilión
D	—	—	—	9 Picadita	56	N. Alvarez	3 Patito	Picadura	G. Marzul
D	—	—	—	10 Picoleta	56	L. Almirón	3 Starlike	Perpetua	A. Herrera
0.P	0.S	0.B	0.S	11 Precisa	56	O. González	3 Peluquero	Somalia	A. García
0.B	5.B	0.B	0.B	12 Prodigiosa	56	C. Sobral	3 Petrarca	Imaginativa	P. Orcajada
0.B	—	—	—	13 Redwood	55	R.A. Gómez	3 Red Fox	Chaira	C. Barandica
0.B	3.B	0.B	0.B	14 Reválida	55	H. Padula	3 A. Chico	Relincha	U. Ruiz
0.B	0.B	—	—	15 Rosadita	55	O. Tezanos	3 Catanguito	Cita	N. Cuello
3.B	—	—	—	16 R. Malal	56	R. Silva	3 Cairngorm	R. Begum	L. Guerrero
0.B	0.B	3.B	5.B	17 Rulamar	56	A. Iñesta	3 Wallis	Mahonesa	P. Juárez
2.B	5.B	2.B	2.B	18 Sílaba	56	T. Pardo	3 Bucalbó	Silvana	A. Varela
0.P	—	—	—	19 Tacuara	56	I. Gómez	3 Bhopal	Tizonita	M. Sola
D	—	—	—	20 Zurzulita	56	[illegible]	3 Zorzalón	Sheba	S. Pucineri

Candidata: **LIAZITA (2)** Enemiga: **SILABA (18)** Sorpresa: **REVALIDA (14)**

3a. carrera: 1300 metros — *Premio ACONQUIJA (bis)* — A las 14.30

0.B	0.B	5.B	5.B	1 Miguel	57	C. A. Sáenz	4 Alumbre	Karimé	H. Luraschi
0.B	0.B	0.B	0.B	2 N. Rubito	57	J. Gularte	4 Saludable	Nena Rica	J. J. Dolan
0.S	0.B	0.P	4.B	3 Nevers	57	N. Pereyra	4 Neb'zzar	R. Margot	V. Pereyra
0.B	2.B	5.B	0.S	4 Nikolai	55	A. Ascre	5 Neb'zzar	Tarasova	R. Giberti
0.P	0.B	—	—	5 Nuevo	57	J. Sotosca	4 San Lúcar	Guidealien	J. F. Penna
0.B	0.B	0.B	0.B	6 Pétalo	57	No correrá	4 Epatant	Aló	L. Salto
0.B	0.P	5.B	0.B	7 P. Pam Pum	57	J. Corte	4 Poster	Batahola	J. Ferrari
3.B	2.B	2.B	0.B	8 Pinula	51	C. Sobral	4 Condalsolo	Piñuelita	C. Barandica
5.B	0.P	2.B	0.B	9 Plomer	57	X. X.	4 Peluquero	Cinchada	F. Díaz
0.B	0.B	0.B	0.B	10 Pulperito	57	M. Grando	4 Henares	Positiva	P. Díaz
D	—	—	—	11 Rafilete	57	J. Estévez	4 L. Ceibo	Rotariana	A. Orrego
D	—	—	—	12 Romboide	57	J. Noble	4 Rustic	Kyra	A. Lacelli
0.B	0.B	4.B	0.B	13 Sacachispas	53	X. X.	7 Millalén	Sorda	E. Vázquez
4.B	2.B	0.B	0.B	14 Tattler	57	J.C. Gonz'lez	4 Brochazo	Tantrum	A. Villan'eva
0.B	—	—	—	15 Titocho	57	O. Tezanos	4 Porthos	Prosperity	A. Tula

Cand.: **PIM PAM PUM (7)** Enemigo: **PLOMER (9)** Sorpresa: **PINULA (8)**

4a. carrera: 1400 metros — *Premio BARSAC* — A las 15.15

3.B	4.B	0.B	0.B	1 Estrujón	56	M. Prátola	3 Esquinazo	Noyada	E. Aguirre
D	—	—	—	2 Cuandoq'ra	56	G. Zamudio	3 Ginwater	Cantó	B. Vieytes
0.B	—	—	—	3 Melonazo	56	F. Vivas	3 Taciturno	Relojera	L. García
4.B	—	—	—	4 Chamuyo	56	A. Sinciro	3 Caramelo	Basurita	J. Boquín
0.B	0.B	3.B	2.B	5 Hot News	56	F. M. Ortiz	3 Ch. Larose	Hop-On	A. García
0.B	0.B	5.B	0.B	6 Orduna	56	M. Gil	3 Chacabuco	Sisona	L. d'l Fuente
D	—	—	—	7 Telémaco	56	No correrá	3 Tívoli	Patty	P. Pucineri
D	—	—	—	8 Red Maize	56	X. X.	3 Red Fox	Panacea	P. Blanco
0.B	5.B	—	—	9 (Albañil	56	H. Raia	3 Albañal	Algazul	G. Marzul
0.B	0.S	—	—	10 (Trebolares	56	No correrá	3 Timosh'ko	Tercerola	Ig. Rolón
4.B	4.B	2.B	0.S	11 Xenofón	56	R. Silva	3 Partab	Picorona	S. Saini
0.B	0.B	0.B	—	12 Rarito	55	F. Tolosa	3 High Class	Rara Avis	R. Babera
D	—	—	—	13 Fascinado	56	R. Amadeo	3 B. Nacido	Chulapita	A. Vallejos
2.B	2.B	0.B	0.S	14 Pericles	56	J. Corte	3 Adalid	Perpleja	A. Varela
0.B	0.B	0.B	0.B	15 Iguiñez	56	No correrá	3 Zuloaga	Cochinchina	J. Molina
D	—	—	—	16 Comodín II	56	M. L. López	3 Sundial	Comp'sation	J. Rod'guez
D	—	—	—	17 Medallón	56	X. X.	3 Royal Tip	Muestra	M. Arce
0.S	—	—	—	18 Albañero	56	No correrá	3 Albañal	Hueltrauma	R. Pereyra
0.P	4.P	0.S	0.P	19 Carrerito	56	H. Castro	3 Copetón	Filili	A. Castro
D	—	—	—	20 Acelerado	56	N. Minetto	3 Aden	Tramore	F. Villafañe

Candidato: **XENOFON (11)** Enemigo: **PERICLES (14)** Sorpresa: **CHAMUYO (4)**

5a. carrera: 1600 metros — *Premio PILERO* — A las 16.—

3.B	0.B	0.P	0.P	1 Mellador	59	N. Pereyra	5 Mirto	Fola	E. Sibuet
0.B	0.B	1.B	4.B	2 Apex	57	A. Goñi	6 Arkina II	Capri	C. Risso
0.P	5.P	1.P	2.P	3 Mon Trésor	56	No correrá	5 Badruddin	Melipilla	M. Sola
3.B	0.B	3.B	0.B	4 Balmoral	56	No correrá	6 Churr'che	Boadicea	L. Taborda
1.B	5.B	0.B	4.B	5 Silvanesco	56	R. Amadeo	5 Novelesco	Silvana	E. Santillán
1.B	0.B	5.B	0.B	6 Creso	54	J. Corte	5 Ramazón	Crudeza	J. Abelenda
6.S	0.B	1.B	0.B	7 Monocle	54	No correrá	6 Baffin	Cabrera	J. García
1.B	2.B	5.B	4.B	8 Pagliaccio	53	F. Echagüe	5 P. l'Eveque	Máscara	L. Gómez
3.B	0.B	5.B	0.B	9 Badrut	52	T. Pardo	6 Iluso	Bird Call	F. Mezo
4.B	2.B	a.R	1.B	10 Ch. Iquem	52	No correrá	5 Ch. Larose	Escocia	F. Villafañe
0.B	3.B	0.B	0.B	11 Esdeño	52	P. Ascre	5 Epiteto	Escafandra	J. J. Dolan
0.S	5.S	2.P	1.S	12 Excalibur	52	X. X.	6 B. Empire	Carezza	W. Perdomo
2.B	0.B	0.B	2.B	13 Sherry	52	M. Grando	6 Picapleitos	She	J. Rodríguez
5.S	2.B	0.B	4.B	14 Herodoto	51	B. Marcos	8 C. Diablo	Holandesa	A. Davino
1.B	5.B	0.B	g.T	15 Machado	51	C. Riero	5 Soupçon	Menchaca	O. Andrade
4.B	2.B	1.B	1.B	16 Dichoso	50	O. Tezanos	5 Porthos	Pampeana	A. M. Tula
1.B	0.B	1.B	0.B	17 (François	50	V. Lapellegr.	7 Ramazón	Francia	V. Pereyra
0.S	0.P	4.B	0.B	18 (Bribón	48	A. Ascre	6 Bahram	Betty II	Idem
5.B	0.S	0.B	0.B	19 Mi Bataraz	50	H. Pala'cino	7 Burudun	Marysel	T. Gioyenille
0.B	5.P	4.B	5.P	20 Landlover	49	No correrá	7 Landlord	L. Secret	C. Berro

Candidato: **CRESO (6)** Enemigo: **ESDEÑO (11)** Sorpresa: **SHERRY (13)**

6a. carrera: 1400 metros — *Premio CONDESA* — A las 16.45

0.P	3.P	4.P	4.S	1 Bruja	60	No correrá	5 Churr'che	Secta	P. Pucineri
1.B	0.S	0.P	2.S	2 Será Fija	58	L. Canú	4 Umballa	Seráfica	P. García
3.B	0.B	0.B	1.B	3 Lagarterana	57	H. Pala'cino	6 Bravío	Lagartija	P. López
0.B	2.B	2.B	4.B	4 Marimonia	57	H. Padula	6 Petrarca	Manitoba	H. Cornell
4.B	0.S	2.B	3.B	5 Alza	55	H. Boquín	4 Arkina II	Fury	J. Boquín
1.S	2.S	0.P	1.B	6 Highlight	55	No correrá	4 Brochazo	Twilight	M. Semillán
1.B	4.P	1.B	2.B	7 Vitalicia	51	C. Riero	5 Snowfall	Clorinda	L. Calistro
0.P	0.B	0.B	4.B	8 Grateful	50	H. Raia	5 Chancery	Thanks	R. Moreno
2.B	3.B	0.P	0.B	9 Yapur	50	No correrá	5 Alí Pasha	Palquina	G. Bianch'no
g.R	0.B	0.B	0.B	10 Ivonita	49	No correrá	5 P. Habano	Intrépida	—
0.S	0.B	5.B	4.B	11 Matuska	48	J. Camaño	5 Iluso	Muczuska	J. Maceyra

Candidata: **ALZA (5)** Enemiga: **VITALICIA (7)** Sorpresa: **SERA FIJA (2)**

7a. carrera: 2100 metros — *Premio LANDSER* — A las 17.30

1.B	3.B	0.S	1.B	1 Halieto	55	H. Pala'cino	5 Halcón	Dulcepena	J. Tr'versaro
1.B	3.B	0.B	2.B	2 Joselillo	54	N. Pereyra	4 Enemigo	Uva	J. Polo
1.B	0.P	2.B	2.B	3 Misario	54	L. Gauna	4 Sospiro	Mueca	J. Lanzoni
3.B	0.S	g.R	0.S	4 Charcón	54	Dudoso	4 Bradomín	Chalana	F. Lanzoni
4.P	1.B	3.B	0.P	5 Rumano	54	O. Barat'cci	4 Rustic	Granita	S. Saini
3.B	1.B	0.P	3.S	6 Brocal	51	H. Padula	4 Royal Tip	Botella	N. Cuello
1.B	0.B	4.B	0.B	7 Teruel	51	M. Grando	4 Bulldozer	Telefonista	T. Fern'dez
0.B	0.P	0.B	0.B	8 Nizam	51	J. Arriagada	4 Neb'zzar	S. Firme	V. Pereyra
0.B	1.B	3.B	3.B	9 Almanzor	50	O. Tezanos	6 Foxhunter	Bretagne	O. Pricolo
0.B	2.B	0.B	4.B	10 Cartónico	50	J. Estévez	6 Tónico	Cartaginesa	L. Lofiego
3.B	0.B	5.B	1.B	11 Belgrado	49	H. Raia	5 Avestruz	Bizantina	V. Pessi

Candidato: **RUMANO (5)** Enemigo: **JOSELILLO (2)** Sorpresa: **HALIETO (1)**

8a. carrera: 1500 metros — *Premio CHINOIS* — A las 18.15

0.B	5.B	0.B	4.S	1 Peligrante	57	C. Sáenz	4 Royal Tip	Epica II	E. Aguirre
0.S	0.B	1.B	4.B	2 Ramosa	57	A. García	4 Ramazón	D. Pancha	L. Lemos
3.B	0.B	0.B	3.B	3 India Mora	57	A. Ascre	4 Gringaso	Morochita	J. Grimaut
5.B	0.B	0.B	2.B	4 Thebas	57	J. Gularte	4 Blizzard	Theresina	J. J. Dolan
4.S	0.B	1.B	0.B	5 Pastelera	57	H. Pala'cino	4 C. Firme	Empanada	J. Tr'versaro
4.B	2.B	0.?	0.B	6 Medá	57	R. Amadeo	4 Alfayate	Menuda	A. Amadeo
0.B	1.B	5.B	3.B	7 Germinada	57	No correrá	4 Gules	Semillita	A. Irusta
4.P	5.P	4.P	0.S	8 Afectiva	57	R. Pala'cino	4 Chu'leigh	Andarina	A. Balzano
0.S	3.B	5.B	1.P	9 Multa	57	H. Padula	4 Mus	Isoca	G. Bianch'no
1.B	3.B	0.B	3.B	10 Sedición	57	H. Ponzi	4 Refucilo	Sediciosa	G. Ojeda
0.P	1.P	0.S	2.P	11 Excelsa	57	J. Piccione	4 Expreso	Yerba	A. Resnik
0.S	1.P	0.P	—	12 Tuyusera	57	J. Leguizam.	4 Delfín	Macedera	J. F. Penna
6.S	5.B	0.B	2.B	13 Iporá	57	J. Arriagada	4 Biguá	Idalia	M. Ojeda
0.S	g.C	—	—	14 Reply	57	M. Grando	4 W. Jacket	Pregunta	P. Bennasar
1.B	0.B	3.B	0.S	15 (Discoteca	57	L. Almirón	4 Bhopal	Díscola	E. Boni
0.B	0.B	0.B	3.B	16 (Manja	55	No correrá	5 Petrarca	Mi Barca	Idem
0.S	0.P	3.S	3.S	17 Odisea	54	C. Gamarra	4 Bulldozer	Ortygia	D. Arrieta
5.B	2.B	—	—	18 La Solana	54	X. X.	4 Milón	Michunga	A. Moreno
0.P	4.P	3.P	5.P	19 Simca	54	No correrá	4 San Lúcar	Rainbow	A. Navarro
0.B	0.B	0.B	0.B	20 Lady A	53	O. Tezanos	6 Lohengrin	Espadita	A. Liceri

Candidata: **THEBAS (4)** Enemiga: **INDIA MORA (3)** Sorpresa: **RAMOSA (2)**

Toca a los Boquenses Balconear la Gran Trenzada de Avellaneda Entre sus Enconados Perseguidores

INDEPENDIENTE y RIVER se Juegan Como a "CARA y SECA" su Chance en el Campeonato

Dos de los Más Famosos Quintetos de Nuestro Fútbol en Formidable Topada

POCAS horas más y el estadio de Independiente, en Avellaneda, vibrará de emoción y ansiedad ante el formidable choque de dos de los más grandes conjuntos de los últimos tiempos: River Plate, campeón de las dos pasadas temporadas y serio aspirante en la presente y el equipo local, contradictorio, a veces, pero siempre extraordinario exponente del actual fútbol nuestro y, por encima de toda otra consideración, "grande" entre grande y vencedor en forma incuestionable de todos ellos. Será ésta, sin duda, una de las luchas más importantes del año, pues a la jerarquía de ambos protagonistas se une la posición que ostentan en la tabla: segundo y tercero, respectivamente. Es imperioso, impostergable, para los dos, no perder puntos, y sabedores de ello, irán a la lucha dispuestos a rendir hasta sus últimas energías en procura de la ansiada victoria. A jugarse como a "cara y seca" sus respectivas chances para el título de campeón. La lucha, en consecuencia, alcanzará contornos de emoción.

Muy bien entrenados

La seriedad enorme de este compromiso motivó que durante el transcurso de la semana que hoy termina Independiente y River Plate se sometieran a una preparación intensa y metódica. No se descuidaron detalles y los jugadores, conscientes de la responsabilidad de la lucha, extremaron sus cuidados con el fin de presentarse a la misma ostentando el más alto estado físico.

Los "rojos", completos

Ya los dos conjuntos están listos. Por el lado de los "rojos" de Avellaneda todo es optimismo y confianza. El equipo actuó bien en los últimos compromisos y el empate frente a Huracán no ha hecho mella en la moral. Además, sabido es que frente a un par —un "grande" como él— siempre ha rendido en forma extraordinaria y por ello se confía en que su labor de mañana no puede significar una excepción. En la rueda inicial quebraron a los "millonarios" en el Monumental por tres tantos a dos luego de ardorosa lucha y tienen confianza en que ratificarán mañana la victoria. El cuadro, insistimos, muy bien preparado, saldrá a la cancha integrado por todos sus titulares.

Serenidad en River

En cuanto a los "millonarios" todo está también listo para el cotejo. Sabido es que son siempre sobrios en sus manifestaciones, pero aún así, no pueden ocultar el optimismo con que esperan tan serio compromiso. No subestiman a su adversario, pero confían en sus propias fuerzas. Su última derrota nada significó en su moral e irán a la lucha con alto espíritu combativo y, ellos también, con el cuadro completo.

Se juegan la chance

Sería redundancia destacar la importancia del encuentro, pues toda vez que se han enfrentado "rojos" y "millonarios" la lucha ha tenido el sabor de un superclásico, donde se topan dos de las delanteras más famosas de nuestro fútbol. Pero en esta oportunidad el factor más importante es el que se deriva de la posición de ambos en el torneo y es por ello que todos están en coincidencia cuando señalan que los dos se juegan su chance y que ni siquiera pueden perder un punto, pues ya se alejarían mucho —especialmente River— del actual puntero. Independiente, a 3 puntos de Boca, puede mantener sus posibilidades y para conservar esta situación debe ganar; River, considera que si triunfa y se coloca a 5 del puntero —siempre, claro está que éste se imponga a Rosario Central— aún estará a tiro de alcance, pues que a su vez él tiene que enfrentarse a Boca. De ahí, pues, la trascendencia excepcional de la lucha. No habrá, se dice, empate; sí, un ganador. ¿Quién será? He ahí la incógnita.

Competencias de Ciclismo se Harán Mañana

MAÑANA a las 9 y 30, se dará la señal de la partida a los corredores que participarán en la carrera ciclo-pedestre, que hará disputar la Sociedad Friulana, en las adyacencias del Puente Escurra, en la ruta 3 a la altura del kilómetro 33,500.

Muchos corredores, de distinta categoría, tomarán parte en esta segunda prueba.

Doble Brandzen

El Club Ciclista Alsina hará disputar mañana la carrera "Doble Brandzen" para corredores libres de tercera categoría.

La largada se dará a las 7, desde Valentín Alsina y en ese mismo lugar se efectuará el arribo final de los corredores.

Tomarán parte en la competencia 63 ciclistas.

Dynamo de Moscú y el Arsenal en Revancha

MOSCU, 25 (AL.) — El club de fútbol Dynamo, de esta ciudad, fué designado para enfrentar al equipo inglés de primera división de la Liga, Arsenal, el 5 de octubre.

El match será revancha del que ambos equipos jugaron en Londres en 1945. Hace tres semanas la comisión soviética de deportes anunció que el casi seguro adversario de Arsenal en Moscú sería el Spartak, cinco veces ganador del campeonato soviético, pero hoy un portavoz manifestó que el Dynamo era el que tenía más derecho a enfrentar al team británico.

Equipos, Canchas y Referees

Los matches se iniciarán a las 15.30 y el de Boca Juniors y Rosario Central a las 15.15

V. SARSFIELD v. G. y ESGRIMA, E. Perón, en Liniers, réf. Turner.

Vélez Sársfield: Adamo; Huss y Allegri; Ovide, Geronazzo y García; Sansone, Conde, Ferraro, Zubeldía y Manzi.

G. y Esgrima: Rodenak; Carboni y Perroncino; Schandlein, Arcos y Smargiassi; Pentrelli, Maravilla, Gutiérrez, Wálter y Barel.

* * *

INDEPENDIENTE v. R. PLATE, en Avellaneda, réf. Burfield

Independiente: Abraham; Barraza y Violini; Britos, J. Varacka y E. Varacka; Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz.

River Plate: Carrizo; Pérez y Guastavino; Tesouro, Venini y Sola; Vernazza, Prado, W. Gómez, Labruna y Lustau.

* * *

BANFIELD v. HURACAN en Bánfield, referee Prieto

Bánfield: Cadar; Seijo y Bagnato; Caparelli, García y D'Angelo; Boggio, A. Rodríguez, Villamor, Alvarez y Caccia.

Huracán: Madinabeytia; Orlo y Filgueiras; Ardanaz, V. Rodríguez y Poisségur; Boyé, Sánchez, Infante, Montaño y Ordugüela.

* * *

SAN LORENZO v. F. C. OESTE en S. Lorenzo, réf. Lynch

San Lorenzo: Blazina; Martina y Basso; Díaz, Fama y Vivas; Berni, R. Martínez, Loiácono, Picot y Pizarro.

F. C. Oeste: Marrapodi; Pironi y Garansini; Salas, Díez y Gil; Dezorzi, Torres, Lara, Berón y Garabal.

* * *

PLATENSE v. LANUS en Núñez, referee Iliffe

Platense: Domínguez; Capalbo y Bonalla; Mandonado, Civico y Molina; Murúa, H. López, Berazza, A. López y Torello.

Lanús: Alvarez Vega; Mendizábal y Fratto; Nazionale, Guidi y Beltrán; Fernández, Cejas, García, Reynoso y Durán.

* * *

NEWELL'S O. BOYS v. TIGRE, en Rosario, réf. Wilbraham

Newell's Old Boys: Castro; Danelutti y Coronel; Beveri, Ramaciotti y Miralles; B. Carranza, Bellotti, R. Carranza, Belén y Yudica.

Tigre: Ruglo; Gaggino y Bores; Hidalgo, Brunetti y Carriquiri; Chirico, Burgos, Burgoing, Paolazzi y Cucciaroni.

* * *

CHACARITA Jrs. v. RACING en San Martín, réf. Meade

Chacarita Juniors: Díaz; Pizarro y Ferrero; Tornarelli, Montero y Roberto Moreno; Rodríguez, Barreiro, Barta, Campana y Otero.

Racing: Domínguez; Dellacha y J. Gutiérrez; Giménez, Balay y Sivo; Cosa; Méndez, Blanco, Simes y Sued.

* * *

BOCA JRS. v. ROSARIO CTRAL. en B. Juniors, réf. Cross

Boca Juniors: Musimessi; Colman y Otero; Lombardo, Acerna y Pescia; Navarro, Balocco, Borello, Rosello y Mateassian.

Rosario Central: Bottazzi; Biagioli y Miranda; La Rosa, Duca y Zef; Gauna, Resa, Massei, Appicciafoco e Infinti.

EL CREDITO. — Hombre de físico privilegiado, Grillo se somete voluntarioso a las indicaciones del preparador Bruce que permitirán al crédito de los diablos rojos presentarse en magnífico estado.



¿REPETIRA? — Eliseo Prado está listo para cumplir una notable performance frente a los diablos rojos y espera repetir —tal como lo indica en la foto— el golazo que le hizo a Boca en la primera rueda y que definió el viejo clásico

Macabi se Adjudicó la Copa Camji, de Básquet

MACABI, el entusiasta y —¿por qué no?— técnico quinteto, se adjudicó anoche la competencia por él organizada, donde estuvo en juego la copa José Camji. Venció en el match final a Palermo por 45 a 38, mientras que Morón se clasificó tercero al superar en tiempo suplementario a Hacoaj por 60 a 51.

Gran actuación

Fué excelente el desempeño de los basquetbolistas de Macabi, que marcaron muy bien en la zona y anularon los tiros al cesto de Palermo. Así se adjudicó el ganador el parcial en 20 a 12 y mantuvo la diferencia. Sus valores, dentro de una actuación general sobresaliente, fueron Nabel, Rajnör y Lubnicky. En Palermo, Biaggini y Villa.

En la Asociación

Anoche se jugó también la sexta fecha del campeonato oficial de la asociación de Básquetbol, arrojándose los siguientes resultados:

River 44, v. P. Echagüe 39; G. E. Lanús 41, v. Talleres 32; Independiente 49, v. Lanús 36; I. Sarmiento 47, v. Boca 45, (suplementario); S. Lorenzo 52, v. Sp. Barracas 58; Bcas. Juniors 56, v. F. C. Oeste 32; I. Burzaco 51, v. Racing 37; Platense 40, v. P. Echagüe 27; G. E. V. S. 43, v. Excursionistas 41, (suplementario).

Juegan mañana

Mañana, a las 16, se jugarán los partidos suspendidos durante la semana a raíz de la lluvia. Son los siguientes:

G. E. Lanús v. G. F. V. Sársfield; P. Echagüe v. Excursionistas, Racing v. Platense; I. Sarmiento v. Sp. Barracas; Talleres v. Lanús.

Central Puede Ser un Bravo Rival para el Once Puntero

CONFORME el campeonato profesional va entrando en sus últimas etapas, la lucha para el puntero se hace cada vez más tenaz y vibrante. No tiene enemigos pequeños, pues todos aspiran a vencerlo, y es por ello que cada una de sus presentaciones debe extremar su rendimiento en procura de la victoria. Así, mañana, el equipo boquense, que pareciera tan favorecido por actuar en su cancha, tendrá un adversario extremadamente difícil en Rosario Central, que jugará el todo por el todo para ganar, con el agregado del riesgo que supone actuar por primera vez en el actual torneo sin su eje medio titular, Eliseo Mouriño, circunstancia ésta que puede influir en el desempeño del conjunto y, en modo especial, en el de su famosa defensa. Se confía en Acosta, pero su desempeño es hasta ahora una incógnita.

Alta moral

Pero, al margen de todas estas consideraciones, lo cierto es que los boquenses ostentan una alta moral; no desestiman la importancia que tiene la deserción de Mouriño, pero entonados por sus últimas grandes actuaciones y ese valioso punto que le sacaron a Independiente, después de la última jornada, irán a la lucha dispuestos a ganar desde el vamos. Tal vez, la prueba sin su eje titular pueda influir beneficiosamente, pues podría ocurrir que trataran de liquidar la lucha cuanto antes, para ponerse, también lo antes posible, a buen recaudo.

De todos modos, y como lo indica la lógica, los boquenses parecieran espectadores, para "balconearse" sin sustos lo que acontezca en el estadio de la "visera" donde sus enconados perseguidores juegan sus chances, y donde todo indica que quedará fuera de carrera uno, o en otro caso la ventaja suya se ampliará a cinco puntos.

Rosario, peligroso

Su adversario de mañana, Rosario Central, como decimos, nunca se ha tornado más peligroso que ahora. Porque tratará de sacar partido de esa aparente debilidad defensiva boquense y porque procurará, con una victoria de campanillas, alcanzar la rehabilitación ansiada, tras su contraste del domingo, en su prropio reducto, frente a Chacarita Juniors. Además, se le presenta magnífica la oportunidad para cobrarse revancha del contraste que le infligieran los "xeneises" en el partido de la primera rueda, disputado en la Chicago Argentina.

Lucha emocionante

Lo cierto es que el comentario previo puede sintetizarse en dos palabras: partido emocionante. Ambos necesitan de la victoria: Boca para afianzarse y mantener incólumes sus pretensiones al campeonato; su rival, aunque al parecer definitivamente alejado del fantasma del descenso, para escalar posiciones y ocupar un lugar de mayor jerarquía al término del torneo. Por ello no se darán treguas; será una lucha sin cuartel y el peligro rondará alternativamente frente a los arcos. La lógica señala a los boquenses como con una chance mayor; pero los rosarinos son enemigos de sumo cuidado e irán a la lucha dispuestos a certificarlo con los hechos.

Crítica DEPORTES

Sábado 25 de Setiembre 1954

Jornada Difícil Para la Academia

Rácing Tendrá que Echar el Resto con Chacarita

SABIDO es que los "funebreros" han reaccionado en forma extraordinaria durante el transcurso de esta segunda rueda y que, en modo especial, en su reducto de San Martín, se tornan poco menos que imbatibles. Baste sólo la cita, para significar el enorme peligro que correrá Rácing, que debe, precisamente, medirse mañana con Chacarita Juniors en su casi inexpugnable cancha. De ahí, por otra parte, el interés visible que ha despertado esta nueva confrontación.

Ansias de revancha

En el partido de la primera rueda, jugado en el campo "académico", Rácing se impuso por números harto significativos: 4 a 0. Pero pese a lo significativo del score, los "funebreros" no supieron de claudicaciones y lucharon sin cuartel hasta la pitada final. Hoy, más entonado y mejor armado el conjunto, están en condiciones de superar ampliamente esta actuación y tomarse cumplida revancha. Por lo demás, ganas le sobran y es así como aguardan a los hombres de Méndez con el cuchillo bajo el poncho.

Necesidad de Triunfo

Pero Rácing, por su gravitación dentro del fútbol argentino y por la tradición de su casaca, no puede permanecer en una posición de tan escaso mérito como la que ostenta actualmente en la tabla. Tiene 29 puntos y aunque lejos está de la angustia del descenso, tiene necesidad imperiosa de avanzar hasta alcanzar el lugar que por lo ya expresado le corresponde. Por ello es imperioso para él ganar. Y así lo entienden sus hombres, que saldrán a disputar los puntos dispuestos a ponerlos a buen recaudo cuanto antes.

Se sacarán chispas

Estas consideraciones en torno a la posición de ambos rivales antes del choque, dicen de la importancia que para ambos tiene el mismo y, por extensión, del vigor y decisión que pondrán en la gramilla durante los 90 minutos. Valga el lugar común, como creemos que se sacarán chispas. No habrá cuartel y si emoción grande y el vencedor —si lo hay— lo será después de haber puesto al servicio de la victoria lo mejor de sus fuerzas y habilidad.

Dirigirá A. Ellis el Match Rusia-Hungría

MOSCU, 24 (AL.) — Se anunció que el réferee británico Arthur Ellis, que dirigió en Buenos Aires el match entre argentinos e ingleses y es bien conocido en Sud América, actuará como árbitro en el encuentro internacional de fútbol que disputarán el domingo los equipos representativos de Hungría y la Unión Soviética.

La A.F.A. Encaró el Problema Referil

INFORMO anoche el doctor Domingo Peluffo, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, que la mesa directiva había tomado conocimiento de la resolución adoptada por la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas, rama Arbitros, y cuya información, con amplitud de detalles, diéramos a conocer en nuestra edición de la víspera, lo que originaba en los actuales momentos una situación de fuerza.

Los nombramientos

Anoche se aguardó con cierta expectativa, cual sería la actitud final de los árbitros conforme la resolución de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas. Fué así, como todos los jueces designados por el Colegio de Arbitros, inclusive los locales, retiraron sus nombramiento, no así aquellos que debían colaborar como lineman de los referees británicos.

Un comunicado

Ante esa negativa celebró de inmediato reunión la Mesa Directiva de la AFA la que poco después, dió a conocer el siguiente comunicado: "Ante la resolución de los árbitros de no aceptar su designación como jueces de línea para los partidos de primera división y primera división "B" de la próxima fecha y que serán controlados por los árbitros británicos, la mesa directiva resuelve que cada club de primera o primera "B" deberá poner a disposición del árbitro de esos partidos la persona que lo secundará como juez de línea".

Una recomendación

Para el mejor cumplimiento de esta disposición y en atención a la labor que deberán realizar, se recomendó a los clubes, hacer actuar como jueces de líneas a jugadores del plantel superior. El doctor Peluffo, señaló al dar a conocer esta situación que: "ante la inamistosa e inoportuna actitud de los árbitros, la entidad que presido arbitrará los medios necesarios para asegurar el normal desarrollo de los partidos y si se hace efectivo el paro, superarlo del mismo modo".

Las exigencias

Finalmente se dió a conocer cuales eran las exigencias de la rama de árbitros locales, cuya no aceptación provocó el actual conflicto. Las mismas eran las siguientes: inclusión de cinco jueces en los nombramientos del corriente año, para controlar matches del campeonato de primera división "B" y que para la próxima temporada el referido certamen fuera dirigido en su totalidad por referees locales. Que al final de la actual temporada se rescindiera el contrato a cuatro jueces locales y que para 1956 se adoptará igual resolución con los restantes. Finalmente demandaban una mayor ingerencia en el actual Colegio de Arbitros.

Pucará y Casi Definen Mañana el Campeonato

GRAN atracción ha despertado la fecha final del campeonato superior de rugby, cuya disputa habrá de cumplirse mañana. Pucará, líder del certamen, deberá medirse en San Isidro con el CASI, encuentro éste que acapara la atención de los aficionados.

Por el título

Del resultado de este encuentro depende la posesión del título. Los rojos de Burzaco, con sólo empatar, tendrán asegurado el campeonato, ya que lleva un punto a su ocasional adversario.

Atlético San Isidro, por su parte, que tiene lógicas pretensiones, tendrá en su favor el hecho de que actuará como local.

La última fecha

La última fecha del campeonato comprende los siguientes encuentros:

El Bosque vs. San Isidro Club; Hindú vs. Los Matreros; Obras Sanitarias vs. Deportiva Francesa; San Martín vs. Belgrano; Estudiantes vs. Old Georgian y CASI vs. Pucará.

Olivos y Buenos Aires, adelantando la fecha, jugaron esta tarde.

Se Iniciará en Lanús un Torneo de Básquet

Durante la primera quincena del próximo mes de octubre tendrá lugar en Lanús un interesante torneo de básquetbol para veteranos, organizado por el Club Social y Deportivo Santa Paula. Intervendrán en él numerosos equipos de clubes afiliados a la Asociación Argentina de este deporte.



¿SERA ASI? — El lápiz de nuestro dibujante Héctor, ha interpretado con ajustado sentido humorístico, la balconeada del clásico boquense frente a la topada de sus grandes rivales. ¿Pero Central lo dejará tranquilo como para palpitarse sin temores lo que pase en Avellaneda?

Lanús Va a Núñez a lo Grande ★ Ultimas Cartas para Bánfield



Un Ciclón Remozado Espera a Oeste

EL resto de la fecha de mañana —octava de la segunda rueda— ofrece cotejos de singular atractivo que, sin duda, habrán de atraer el concurso de extraordinaria cantidad de aficionados. Es innegable que entre los mismos, dos se destacan con caracteres netos: el de San Lorenzo de Almagro, que en su cancha recibirá la visita de los ferrocarrileros y el que en Núñez apurarán Platense y Lanús, revelación extraordinaria del certamen; también interesa, por la posición de ambos, el cotejo entre Bánfield —último— y Huracán, penúltimo.

Ansias de rehabilitación

El "Ciclón" anda con el paso cambiado: cinco son las fechas consecutivas que hace que no gana y en esta rueda, sobre 14 puntos, totalizó tan sólo cuatro. El desempeño del equipo, serio candidato al comienzo del torneo, decayó visiblemente en las últimas fechas y es por ello que con las nuevas variantes introducidas en su alineación vanguardista —volverá la sangre joven a su seno— se confía en que podrán alcanzar la ansiada rehabilitación. Mas cabe destacar que F. C. Oeste, su rival, que como él tiene 23 puntos, viene cumpliendo una campaña muy regular y es enemigo de sumo cuidado. La lucha habrá de deparar, sin duda, acciones intensas y de emoción, pues ambos van dispuestos a alzarse con la victoria, aunque para los "santos" aparece como más imperiosa, pues deben defender el prestigio de su casaca un tanto venido a menos.

Luchan dos valientes

El equipo de los "benjamines", Lanús, nunca tan guapo como ahora, cuarto en el campeonato y revelación sensacional del mismo, irá a Núñez, donde Platense —guapo también como él— lo espera para frenarlo y darle alcance en el puntaje. Será una lucha de valientes, ardorosa, pujante y en la que para alcanzar la victoria sus protagonistas tendrán que prodigarse desde el vamos.

Tienen que ganar

Es cierto que Bánfield se halla en difícil situación; pero no desesperante. Quizá ganando mañana —tendrá la ventaja de local— sus esperanzas pueden mantenerse enhiestas, pues precisamente su rival, Huracán, le lleva seis puntos, con lo que, de imponerse aquel, la diferencia se achicaría en dos y entonces el panorama podía ser más promisorio. Pero ocurre que también Huracán tiene que ganar, pues los cálculos dicen que, con dos punto más sobre Bánfield ya se puede quedar tranquilo, pues a ocho del penúltimo estos quedarían poco menos que desahuciados. De ahí el enorme interés que provoca este partido.

En el "Fortín"

Con bajas sensibles, aunque con la moral alta, Vélez Sársfield recibirá en su "fortín" a Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. Si bien el hecho de ser local puede significar una pequeña ventaja, en este caso parece no serlo, pues los "triperos" acaban de imponerse en sus dos últimos compromisos en calidad de tales. Por ello es que se tornan en enemigos muy peligrosos para los de Vélez, cuya campaña en esta segunda rueda ha sido harto satisfactoria.

Newell's, otra revelación

Al igual que Vélez, Newell's Old Boys, que cotejará con Tigre sufrió en esta rueda un solo traspiés y frente al ganador de aquél: Boca Juniors. Su campaña en esta rueda ha sido ponderable y se acaba de adornar con un triunfo nada menos que con River Plate. De ahí que Tigre —muy bien en la 1ª rueda; discreto en la segunda— vaya a la lucha dispuesto a adjudicarse una victoria de campanillas. El encuentro será duro y parejo y sus protagonistas apurarán el tren desde el vamos para no dejarse sorprender.

Lanús Contrató un Servicio de Pullman

CON el fin de facilitar el traslado de sus simpatizantes hasta la cancha de Platense, en Núñez, las autoridades del Club Lanús han contratado los servicios de coches pullman, los cuales partirán desde las 12, mañana domingo, desde la sede de la entidad "granate".